

銃

・漢

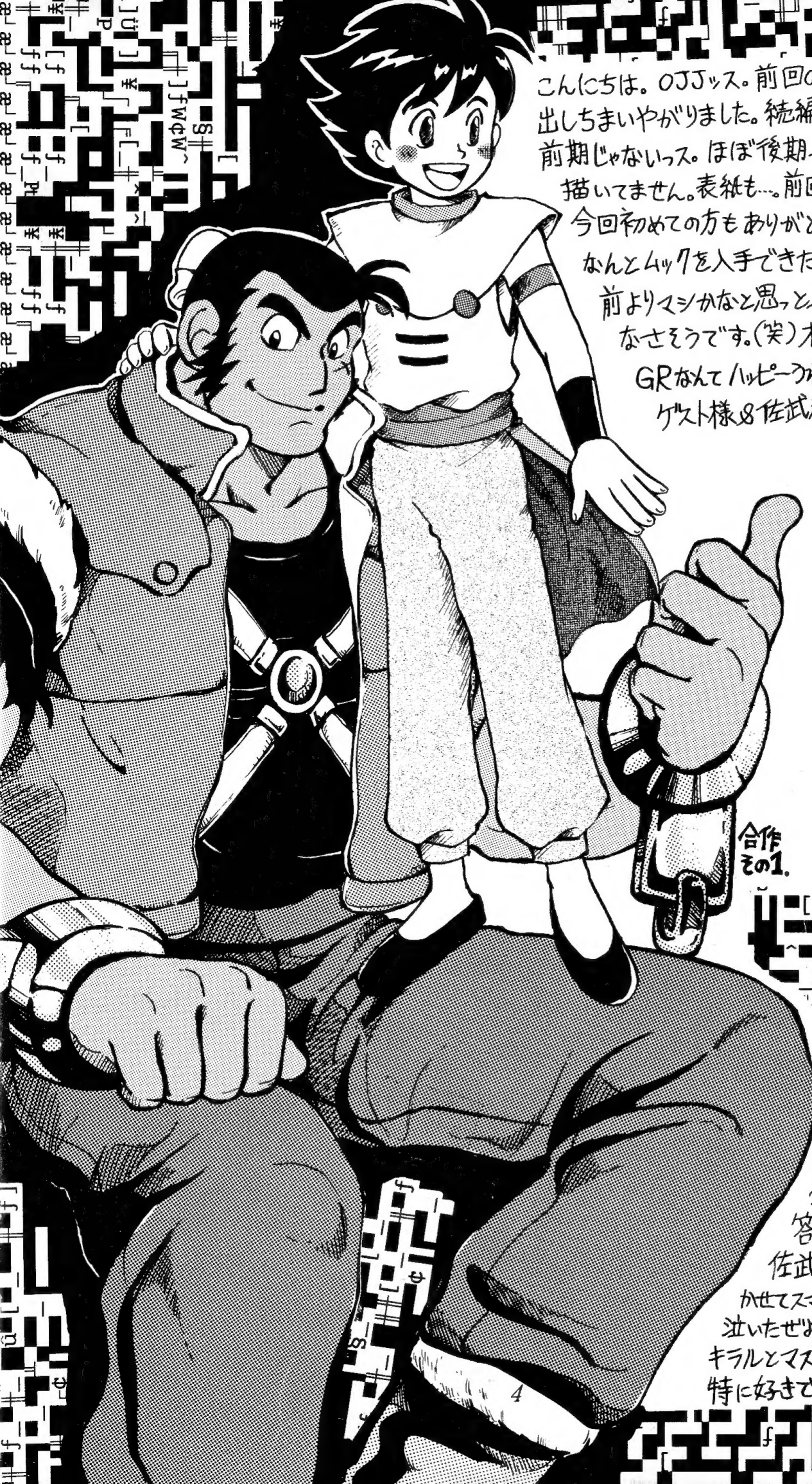
とは何ぞ





続

漢
とは何ぞや



こんにちは。OJJッス。前回のGR本に引き続き
出しちまいやがりました。続編です。しかも今は
前期じゃないッス。ほぼ後期ッス!! あと12枚位
描いてません。表紙も...。前回買って下さった方も、
今回初めての方もありがとうございます。

なんとムックを手に入れたので(おん先陣、どうも!!)

前よりマシかなと思っとたけど、それでも
なさそうです。(笑) オフセ本第二弾も

GRなめてハッピーウレピーよろしくねー♡

ゲスト様&佐武君!! 感謝ッス!!

99.7.3 OJ.

前記。

合作
その1.

ちょっとしたコスプレで
ごぜいます。答は...

答える必要...ないか(笑)。

佐武君、Gガン知5んのに描

かせてスマンのろ 44.45話は
泣いたぜよ...。なつかしや。アルゴと
キラルとマスターとレインとシェバルツ
特に好きでしたなあ。今もね!!

CONTENTS.

草柳 薫様 P11, 38~40

ふじえひでろー様 P28

のん 様 P30

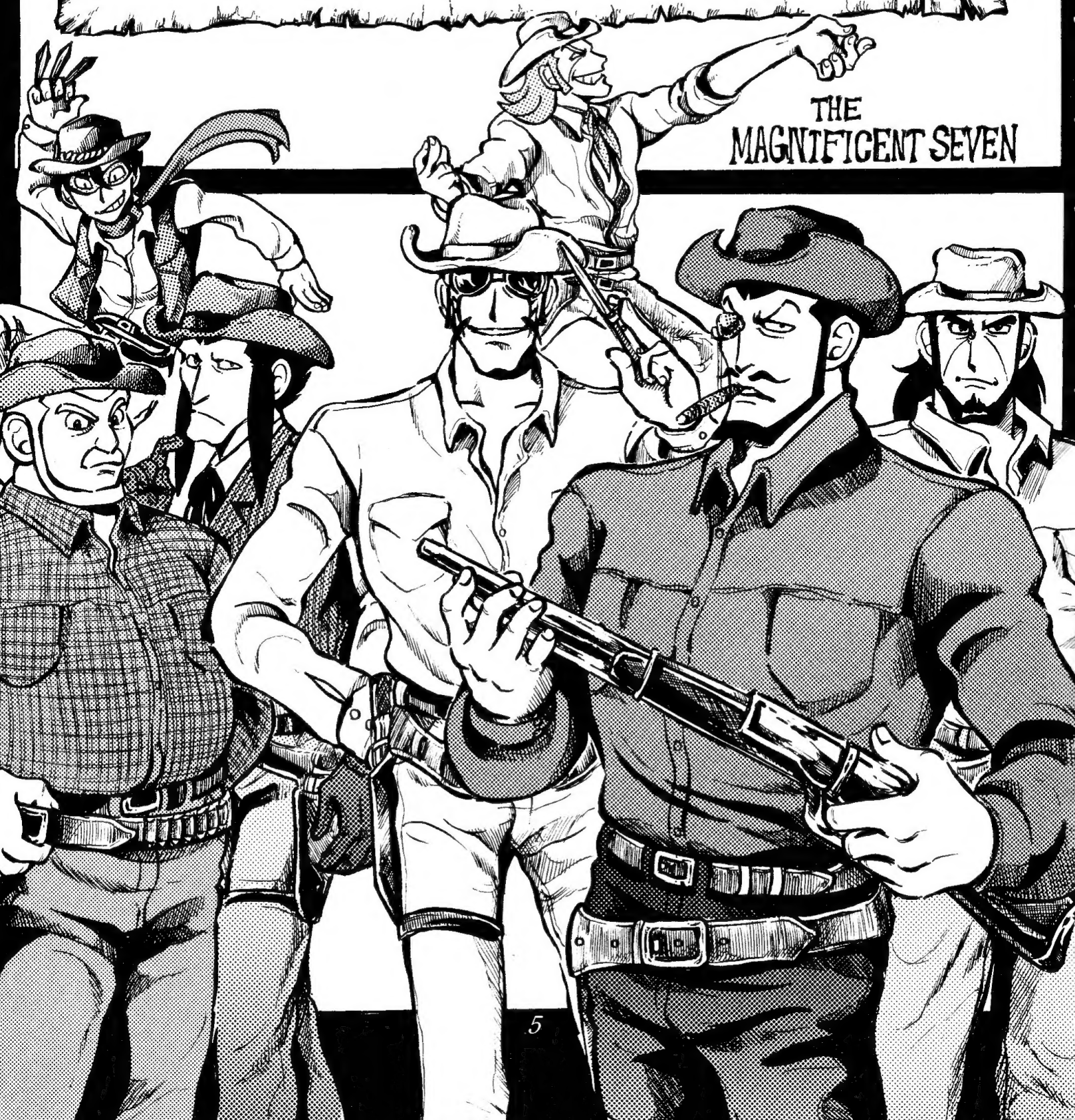
佐武 桐丸 P6, 7, 15, 16, 23
29, 37, 45~47

OJJ その他全部

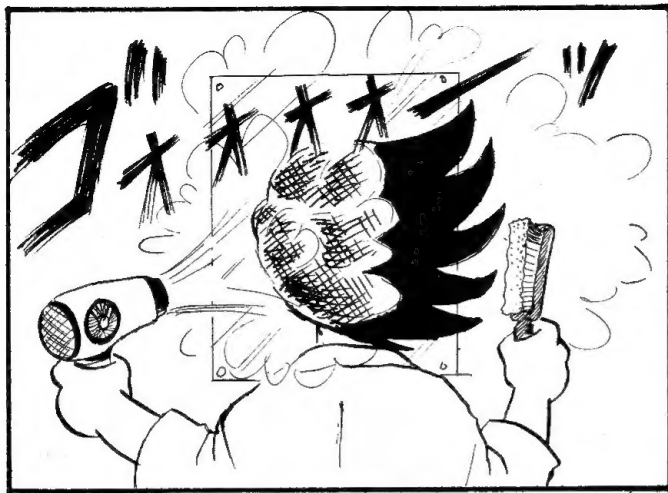
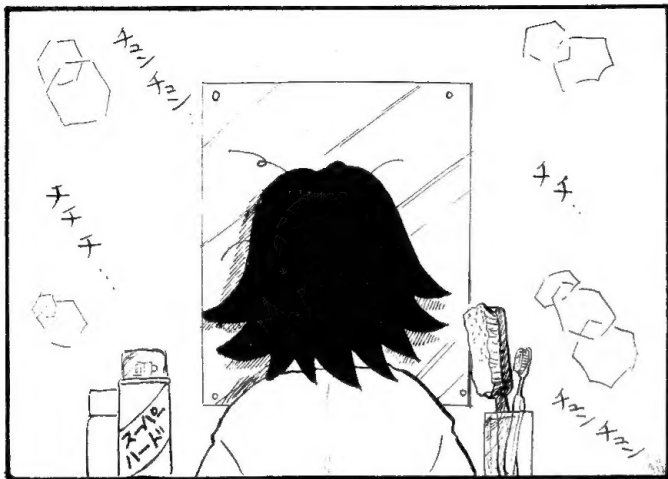
表紙題字 山部 祥様 (毎度どうもありがとう!)

表紙合成、写植、本文写植 佐武 桐丸

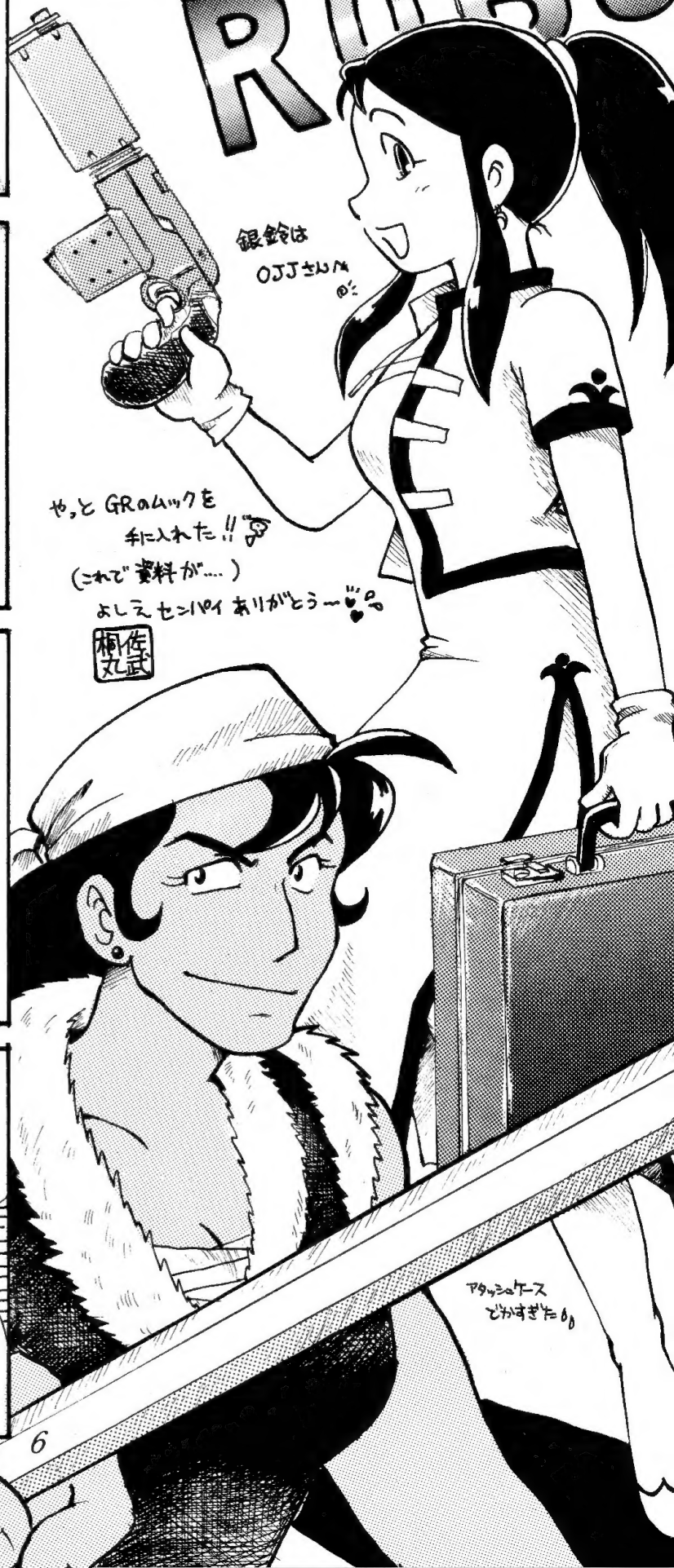
興付イラスト MMモンキー



いつもの朝



GIANT ROBO



銀鈴は
OJZさん
の

や、と GRのムックを
射入れた!!
(これで 資料が...)
よしえ センパイ ありがとぅー♡

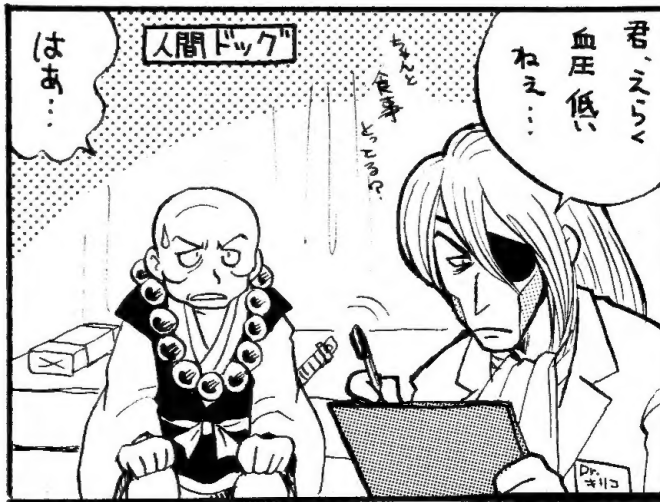
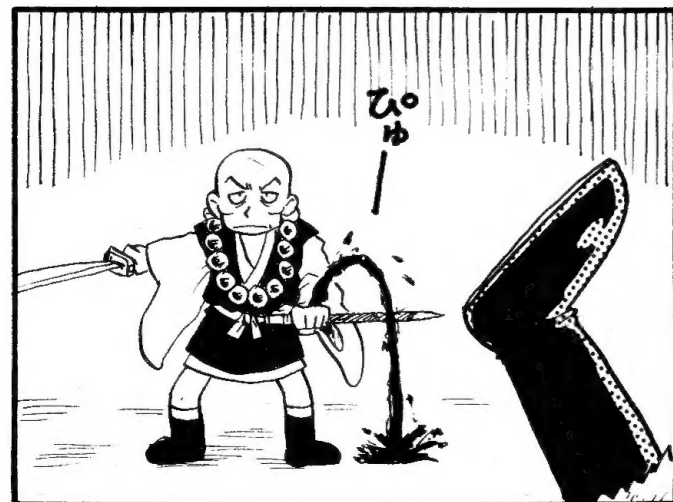
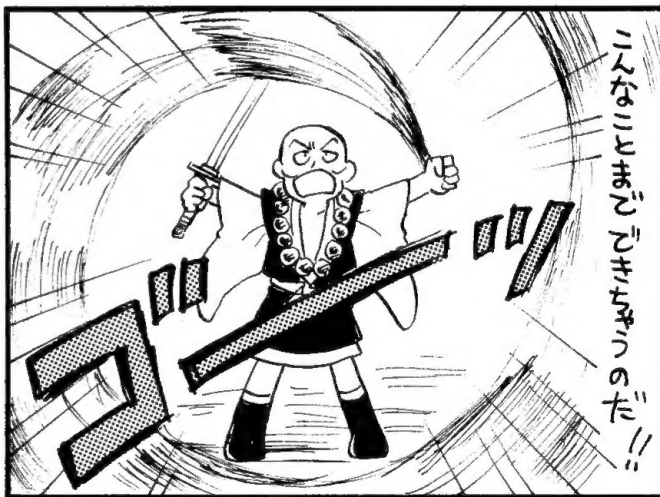
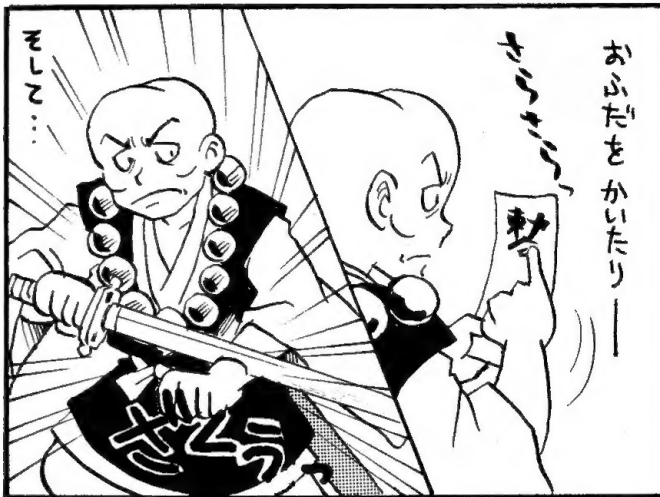
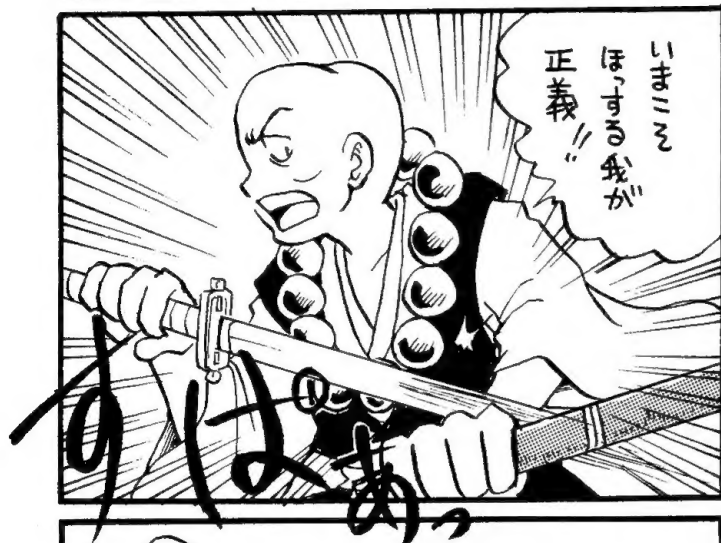
桐原
丸武

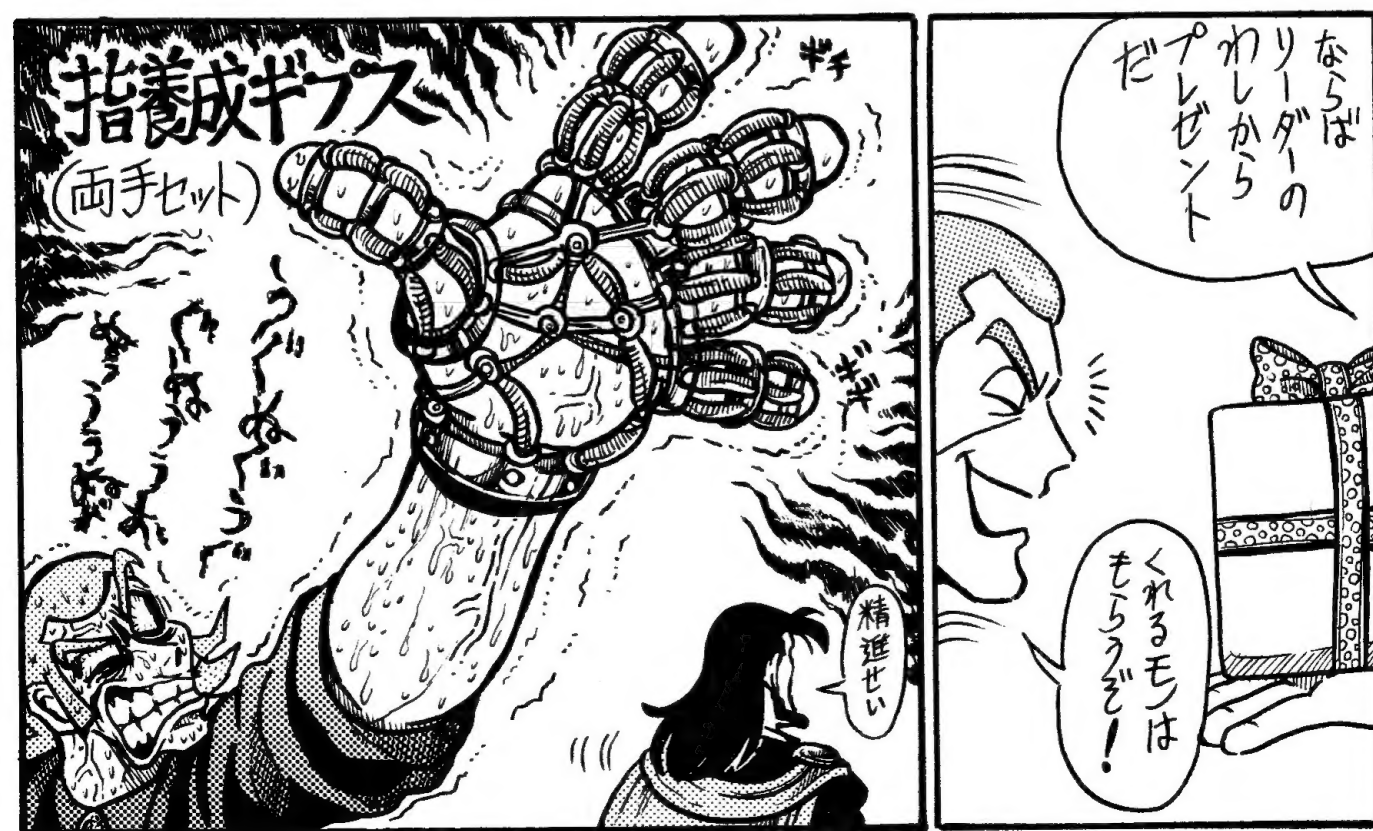
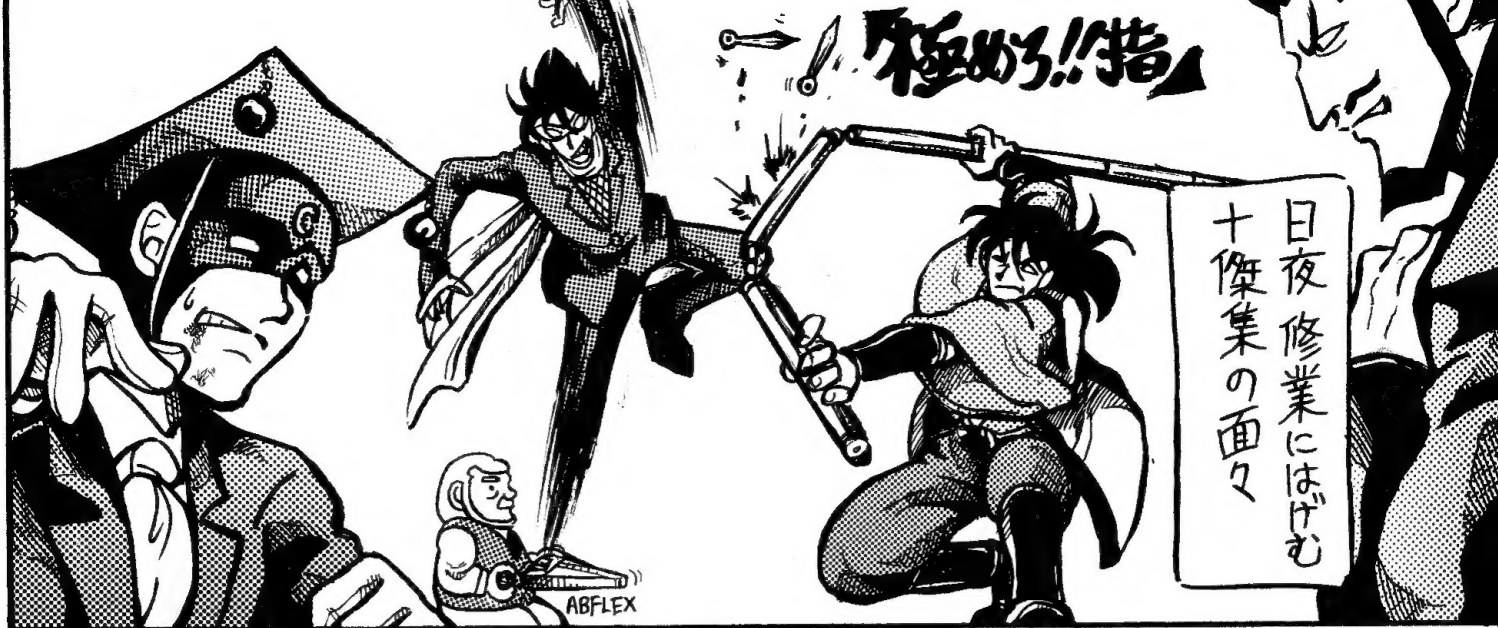
アタッシュケース
どかすぞ

あまた血はけんけつに♡

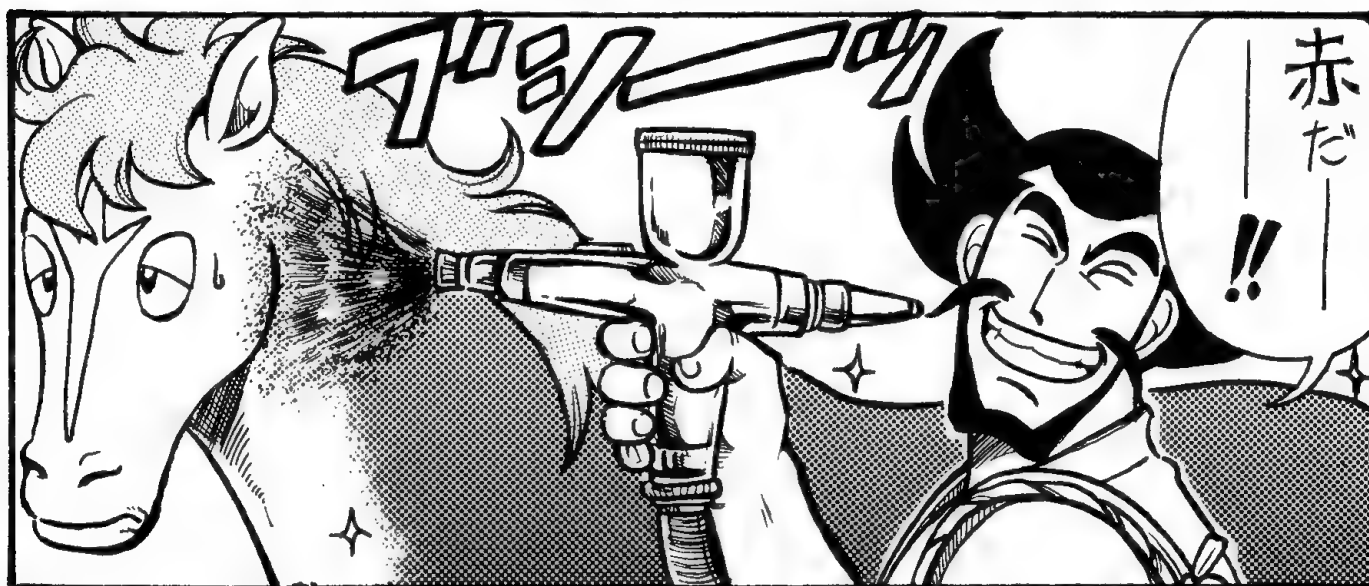
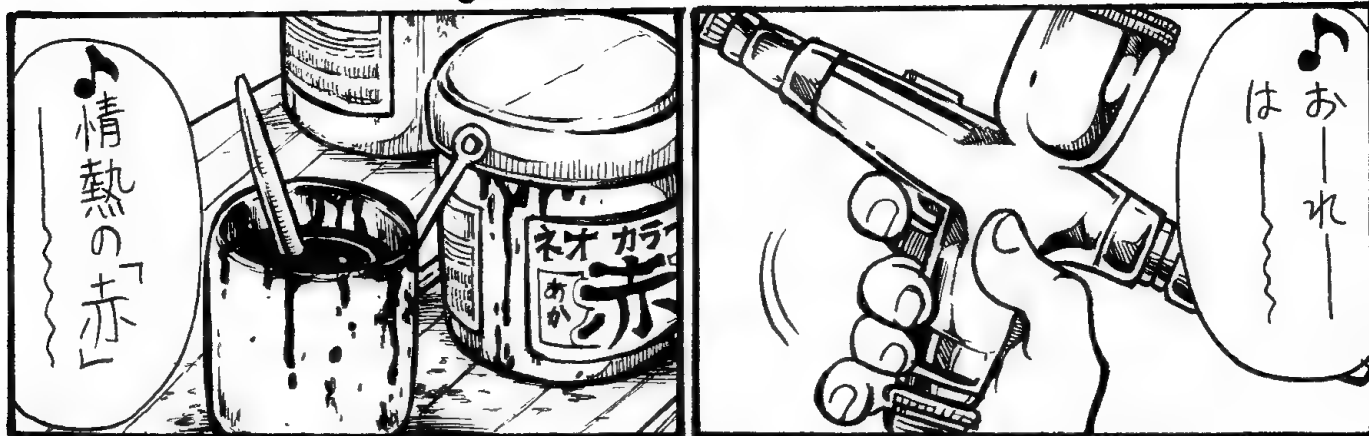


人間ドッグへ Go!!





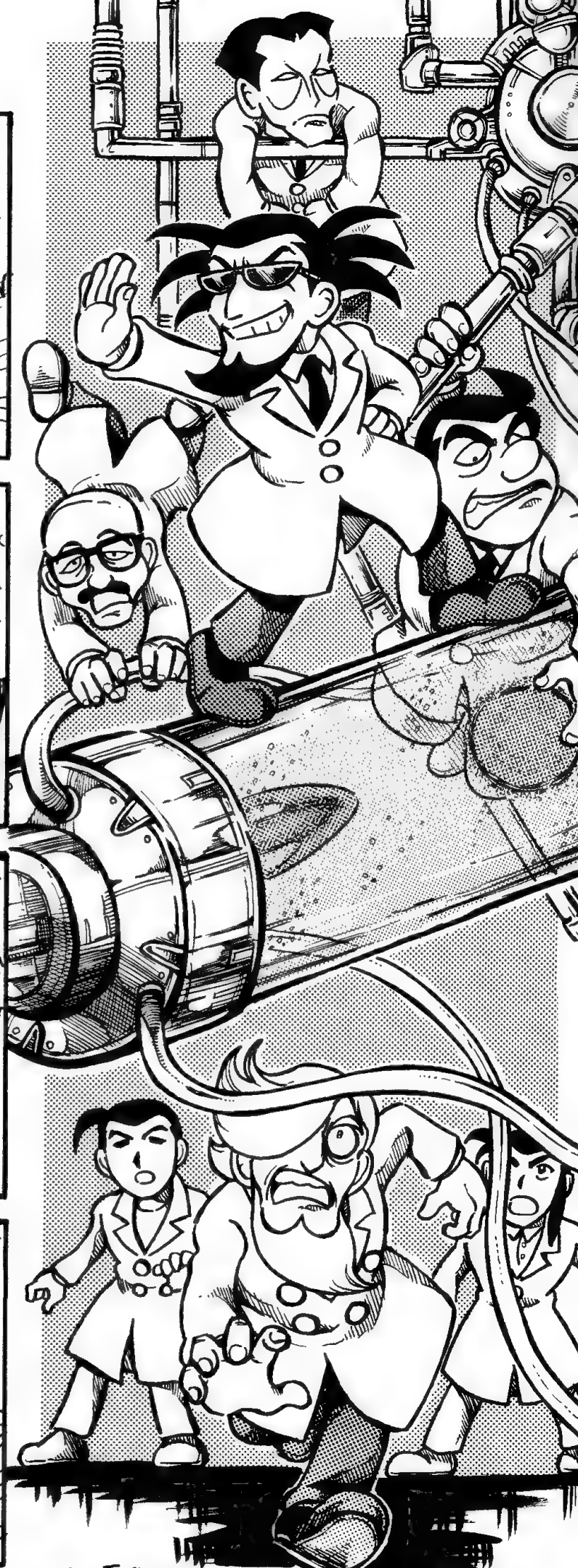
週に1度の日課



十傑集裁判

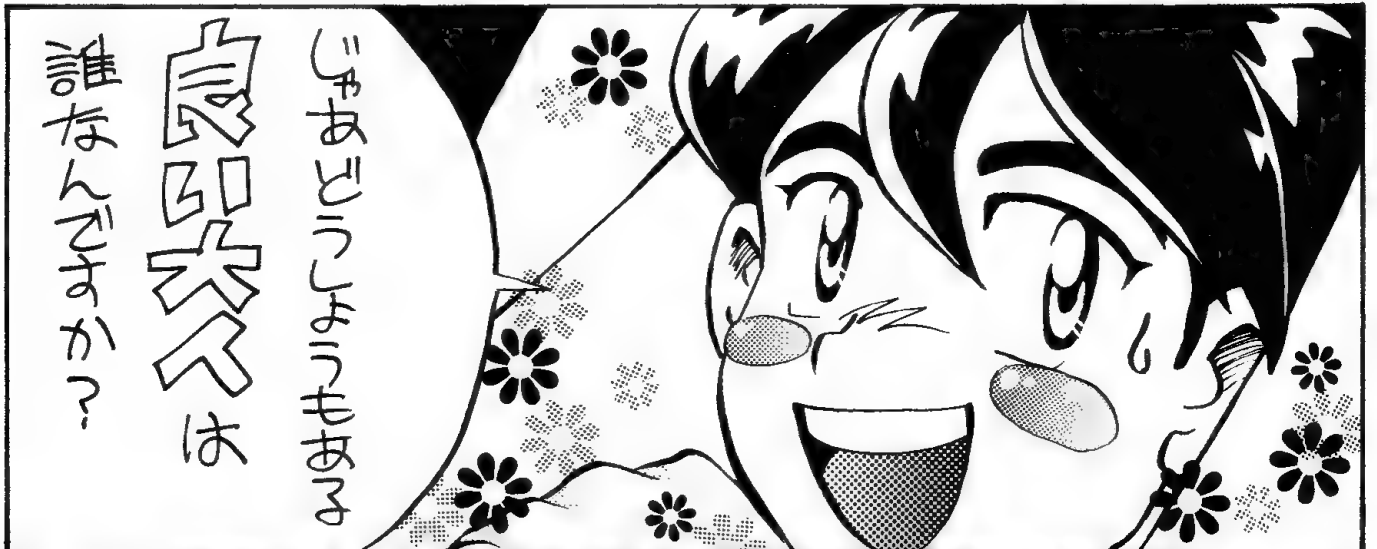


©ほりのぶゆき

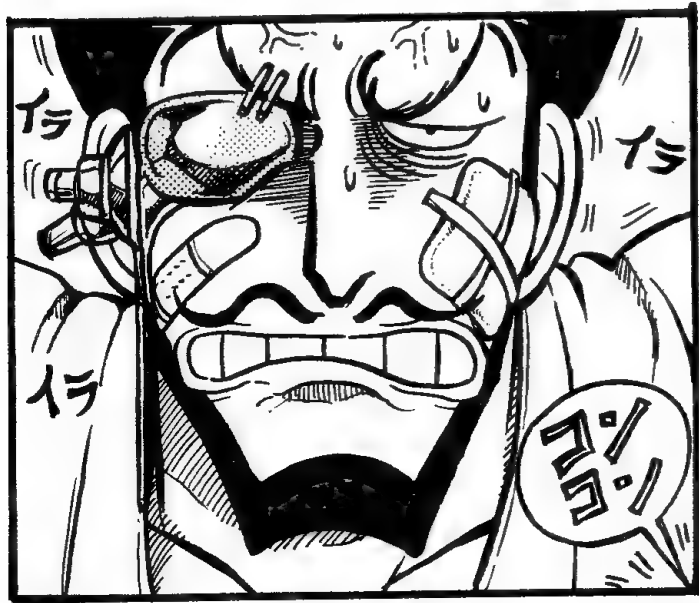
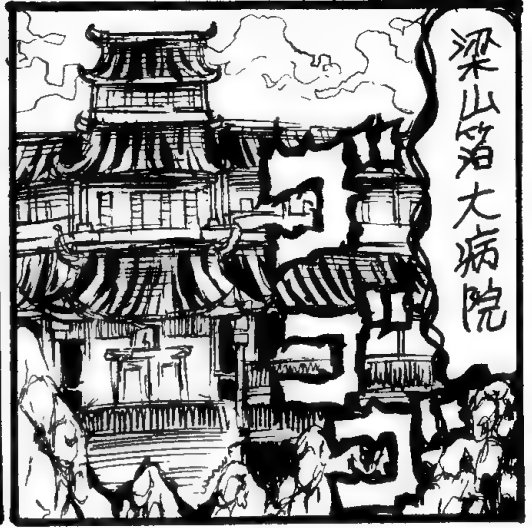


10 シズ「我らの科学は世界——イイイ——ッ!!」
オラー「はかもの——ッ!!」

☆大人のしゅるい☆



『ゴジマス・アルベルトさま』4





END

眩惑の...

たまにはかぶりもの
しなくてもよからう

スッキリ



● 神行太保の ●

こんな欲の塊ではマッパで走れません。

佐武 桐丸

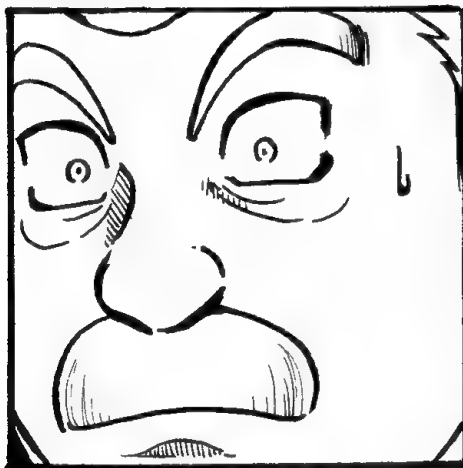


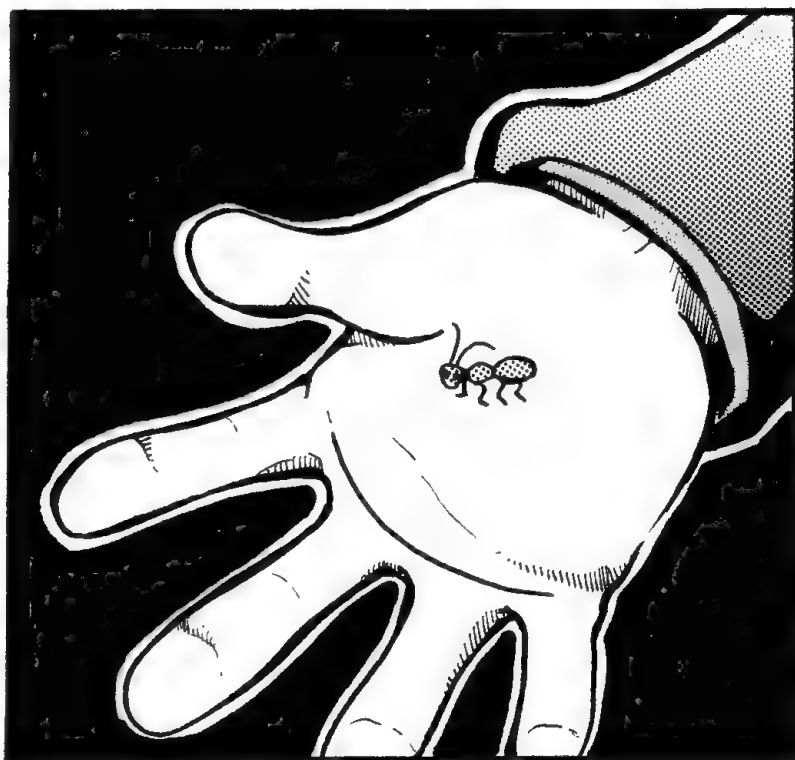
◆つばき へえじ◆

手塚治虫や白土三平 作品は、よく手にして読んでいる私ですが
横山光輝は「三国志」以外 読んだことがありませんの
(しかも途中で挫折...の) そんなわけで、「水滸伝」を読んだ
のも、ごく最近。しかし、これが予想以上によもしろ
くて、びっくりの...もっと早く読んどけばなあ...とちょっと後悔
したのでした。(Gロボも、また違った目で みれたのかな。)
実を言えば、「水滸伝」の敷束の方がからえんなあ
と思たり。顔のバランスが...(笑)



初恋



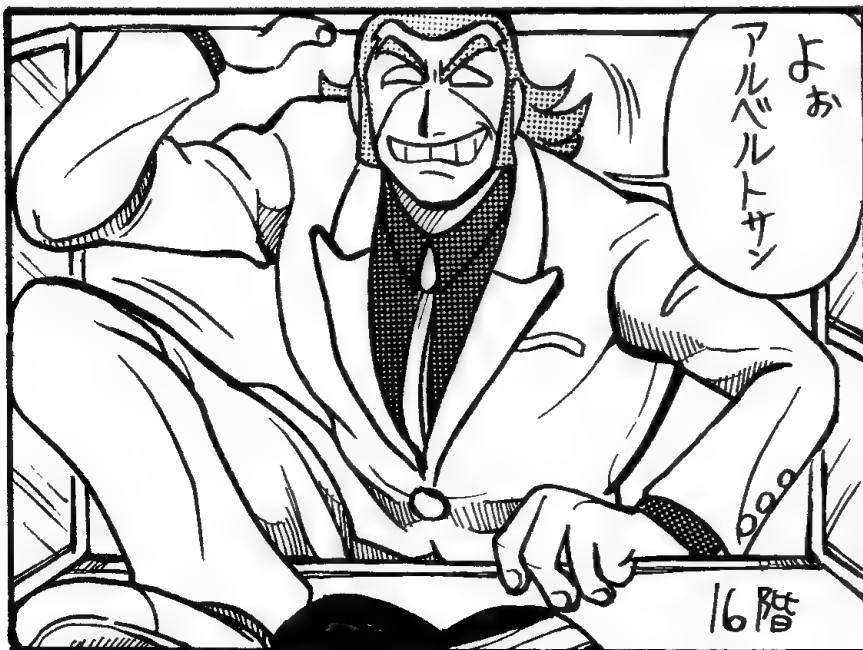
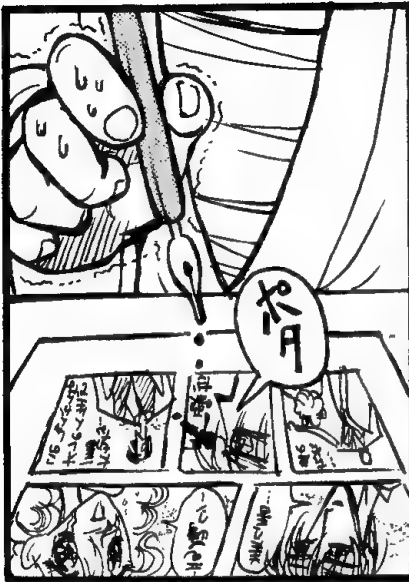


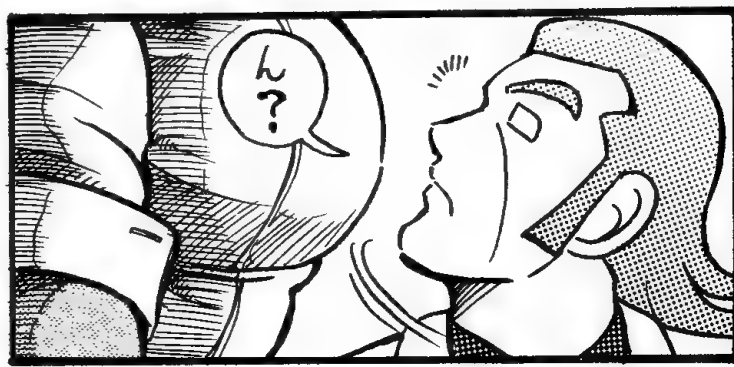
ぶれえめん ♡

桐丸武



『ゴジス・アルベルトさま』 5



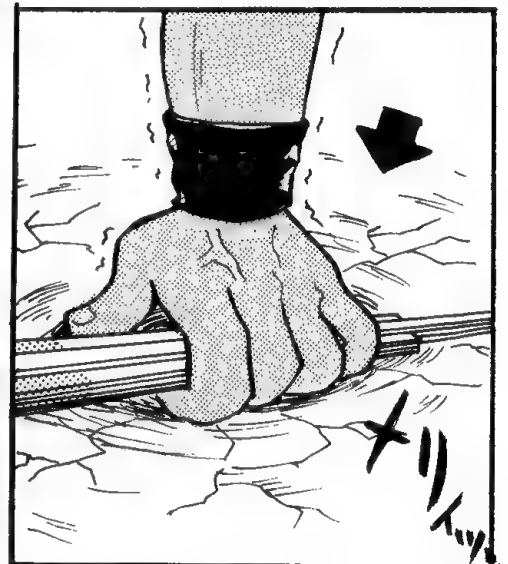


・END・

楽しい幻の髪



♥ 呉センセのひ・み・つ ♥



「出演者の方々に関する勝手なぼさき」

こ汚ない字全開やね。

GRの出演者の方々は、わしにとって大変思い入れのある方ばかりで、その点に関しても色々ぼさきたくなります。あと、あまりなじみのなかった方の声や演技の素晴らしさにも感動しました。しかしもう好きな声優さんばかりなのですが、中でもキャスティングがスゲー!!と思ったのは下の3人↓ですね。江原さんはわしの中ではウルヴァリンやロビン・ウィリアムスのイメージが強くて一番おどろかされました。そして冢弓さん!!ハマりすぎ。も〜うフランク・シナトラってイカス〜。冢弓さんがアテられるから長官の渋さが、きわ立ってると思います。トドメは中村さん。洋画でも結構悪い社長役とかしてるけど、多少声質も変えてるんすよ悪っぽく?なのに孔明ときたら「いたずら好きな英国紳士」的声質のままで極悪ってる!!中村さんのおかげでここまでスゴイキャラになったのではと思います(笑)。笑い声だけ極悪な所が不気味で最高っ!



梁山落側の方で特に良いなあと思うのはまず苅菜。大塚明夫さんかなり好き。きっかけは、洋画でめちゃ好きな俳優さんを、ほぼ全部アテられて、また声が合ったのですわ。その頃は、大塚さんセックしまくってたような。黄信の六郎さんと実にシクワいてます。対称的な感じで。楊志の小宮さんもハマってますねえ。わし的には小宮さんはアメリカのTV映画シリーズ「V」でのエイリアン超極悪女幹部ダイアナがすごいインパクトでした。(元のジェーン・バトラーの声よりも冷血で良い!) カワラザキの麦人さんもこの「V」シリーズの登場人物の戦争屋ハム・タイラー(マイケル・アイアンサンド)のイメージが強いです。戴宗の若本さんの声もめちゃくちゃ格好良いよね。鉄牛の飯塚さんも好き。男塾の雷電をアテられた時にハマりました。特撮ヒーローものでは必要不可欠な方!(笑) あと白石冬美さんもかなり好き。パタリロ! ドロンパ。怪物くん etc...他にも言ったらキリない。

大塚 周夫さん



チャールズ・ガットン!!!
アニメのホームズでの悪役。
モリアーティ教授も好きでした。
御子息共々好きッス。

ムックに載せられている
今川監督秘蔵ホスター欲しすぎ!!!

スターウォーズのC3PO&クリストファー・ウォーケンが
ゆしの中でのイメージでした。後に正統派2枚目声な方だと
知り、その芸はばの広さにビビりました。

野沢那智さん



青野 武さん



GR本編を観る前に、何かで
一清のカットを見た時、
「このキャラは青野武さんや!!」と
思ったら、その通りッ!!(笑)
JoJoのOVAでは
ヴァニラ・アイスとかも
演じてしまうスゴイ人。
リーサル・ウェポンでのジョー・パシ
ハマリすぎてすぜ。
ピッコロ大魔王も良すぎた。
ホスターもイカすなあ。

ものすごい強さと威圧感。
本当にノーグラーが化けて
出て来たかと思いましたが、
7巻での長台詞は絶品です。

秋元 羊介さん

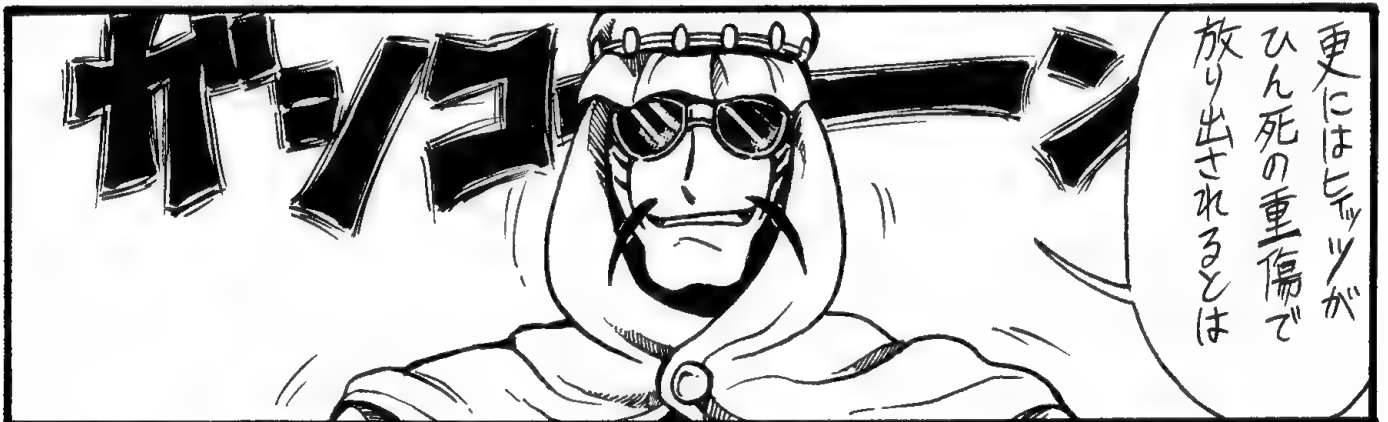
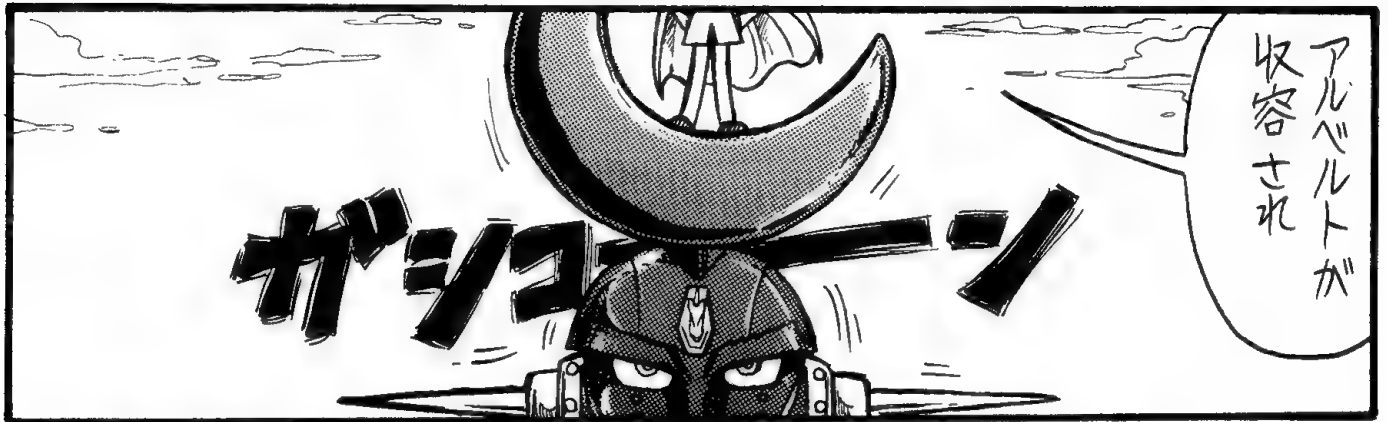
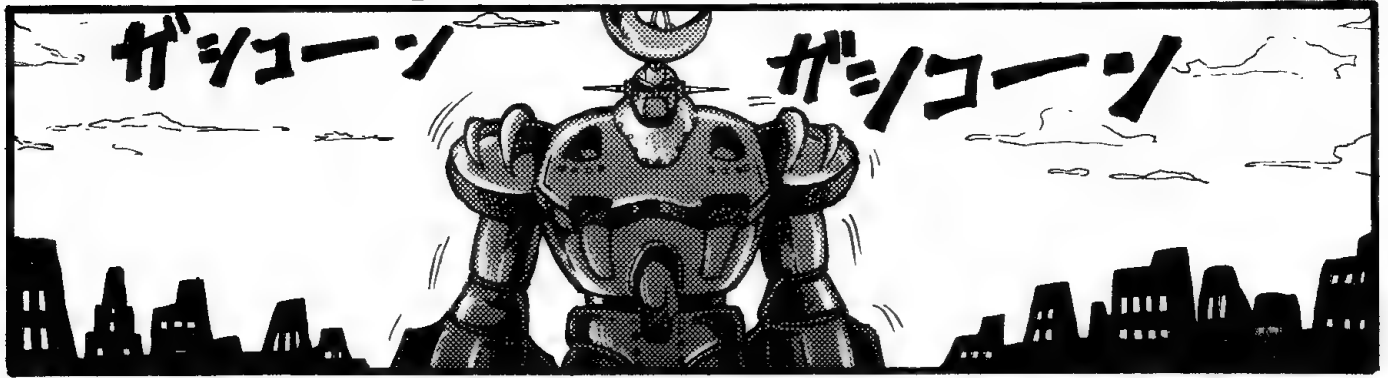


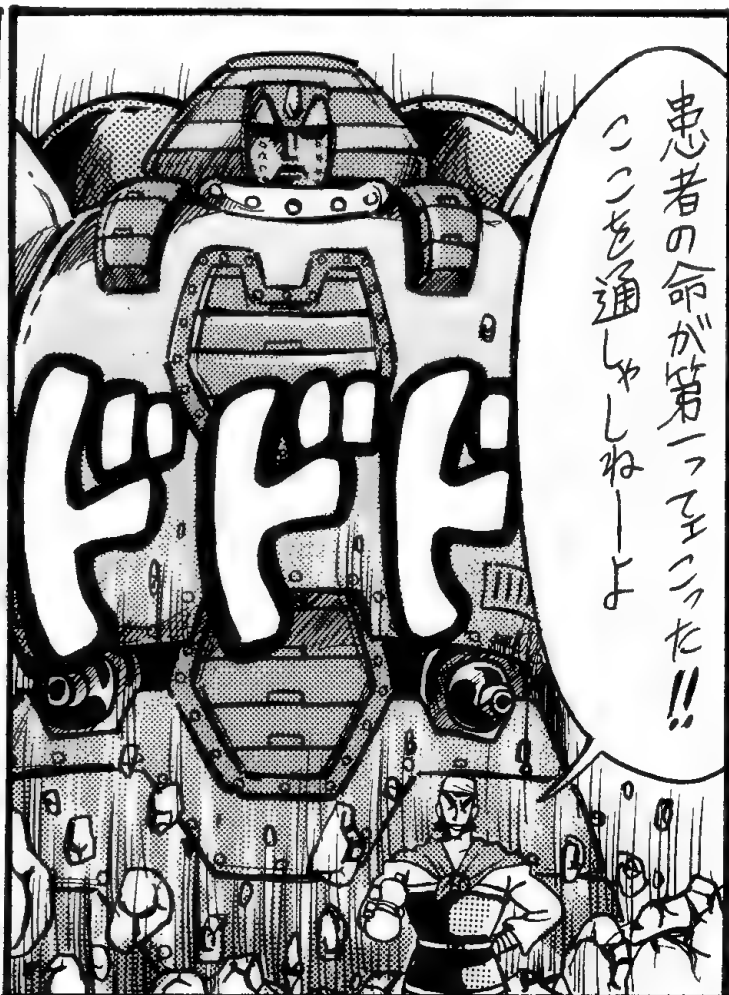
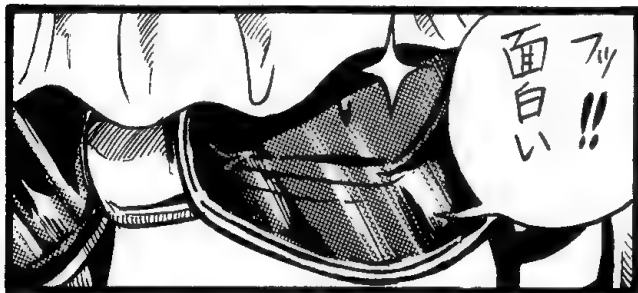
説明無用の東方不敗マスター・アジアその人です
ある!!! アルベルト共々大ハマリ役ですね。一体
どちらの方が強いのか?やはりアルベルトですかねえ。
洋画の方でも、もっと主立った役をしてほしいものです。

千葉 耕市さん



『ゴジマス・アルベルトさま』6





END

フォーグラール兄妹です。

幻夜といえは、
もっさり!(神谷明調に)黒ブツブツ!!
ですなあ(笑)(ホンマか?)

いやいや、しかし、
この兄妹の最期は
かわいそすぎや...

あ、裸といえは、

番外編の
アルベルトの
ショーシーン
かなり
好きかも♡
(笑)

さあ
ファルメール♡

しゅくしゅ?

に、兄さん...

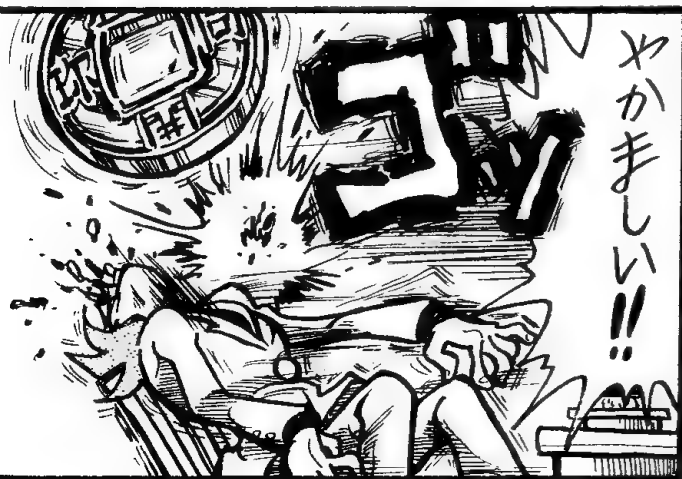
さあ...

ひで3-
99.6.30

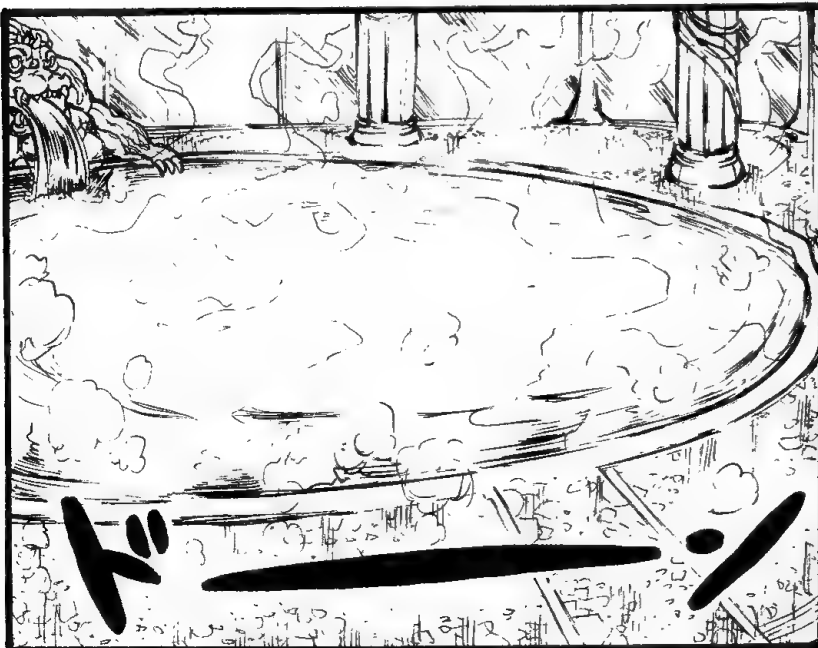
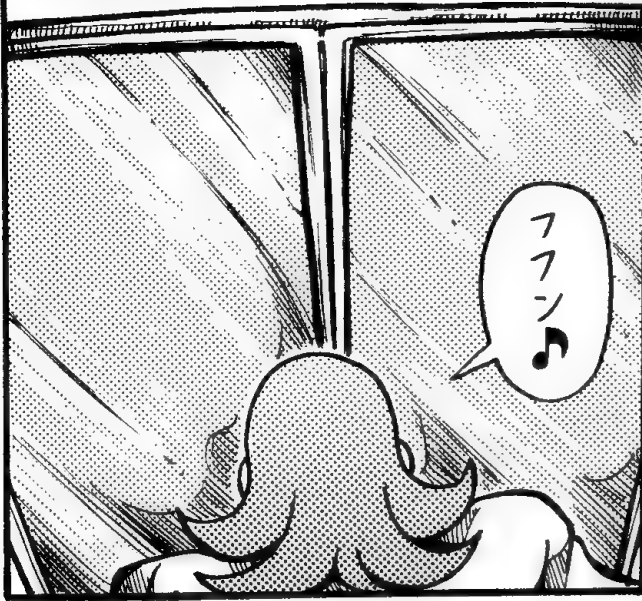
こうめいくん

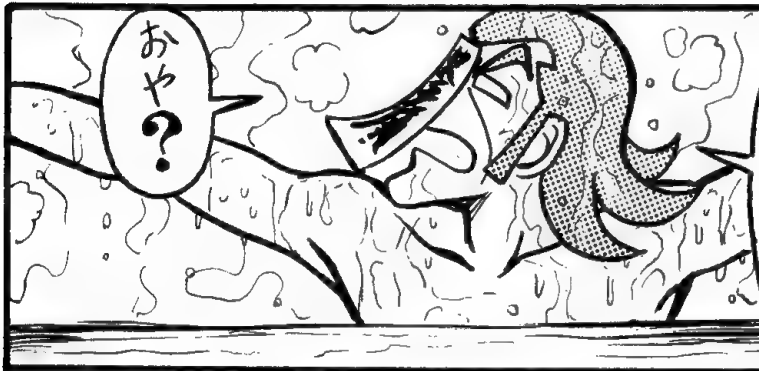
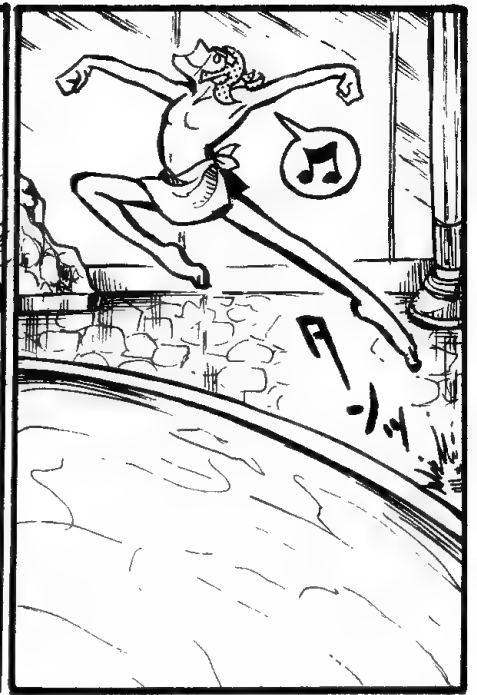


行方不明



十傑集専用
大浴場

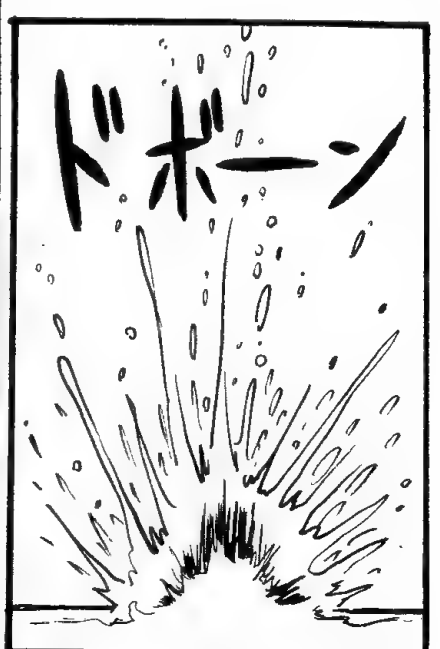




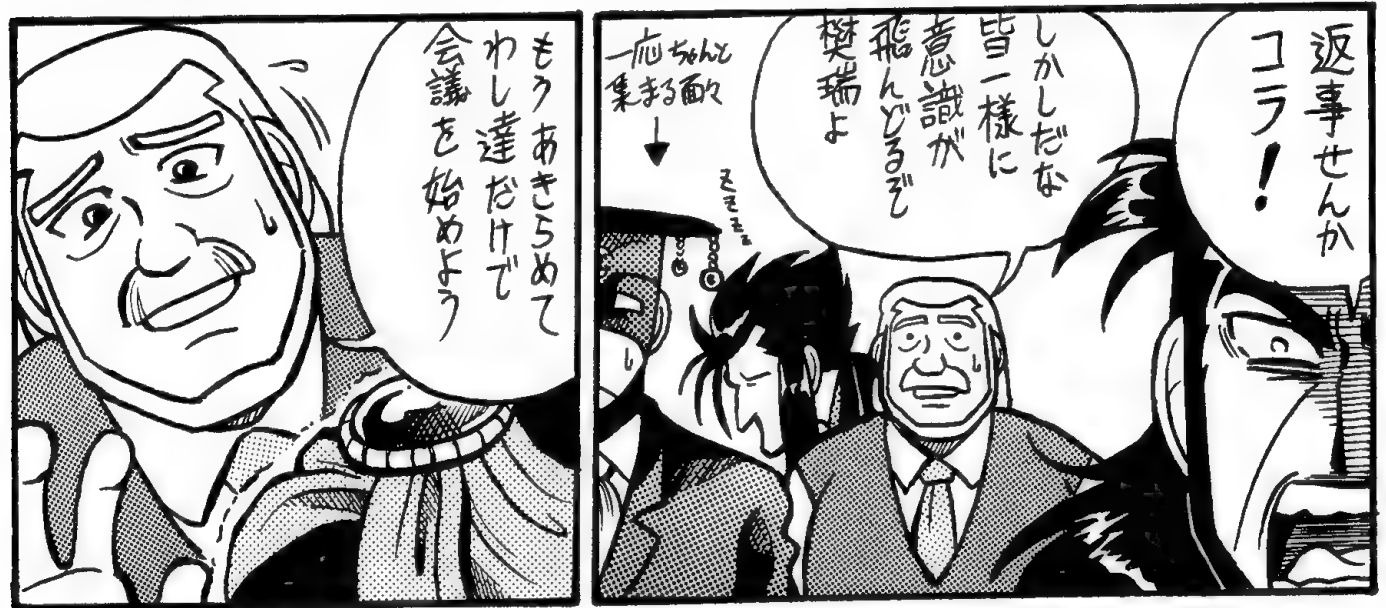
私のナイスボディが
動かんぞあ？



そこでおとなしく
他の者が集まるまで
待っておれい!!







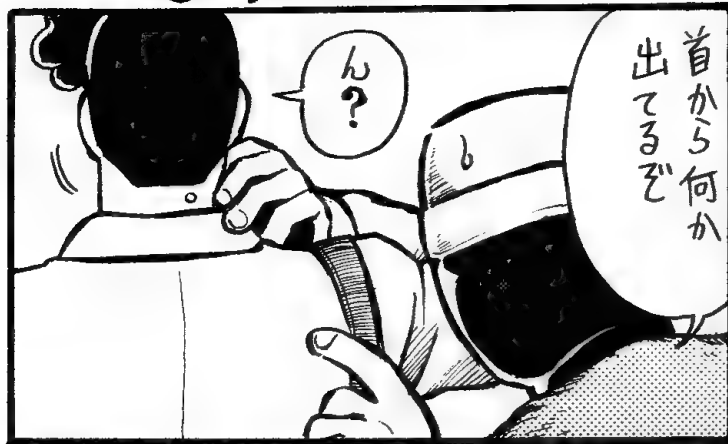






☆END☆

メサラシム



『ゴジス・アルベルトさま』7

「わいの出番なくして何がゴジスだ!!」



暴れますので

おかしいな
入院当初は
こんなに
カルテ
なかったぞ



完全骨折
右小指1
右前腕2
左前腕3
右前腕2
左前腕5
下顎骨1
不完全骨折
左前腕2
右前腕2
左右大腿部各2
裂傷12
打撲35
脳内出血および
両鼓膜破損

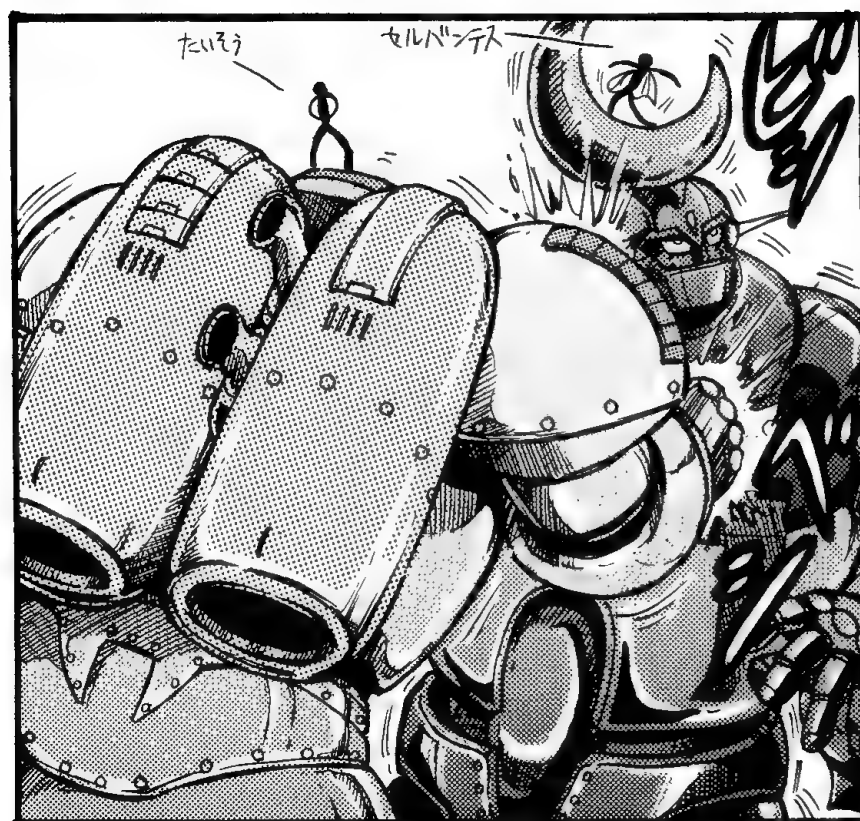


何の為に
うちの亭主が
あそこで
がんばってん
だい!!

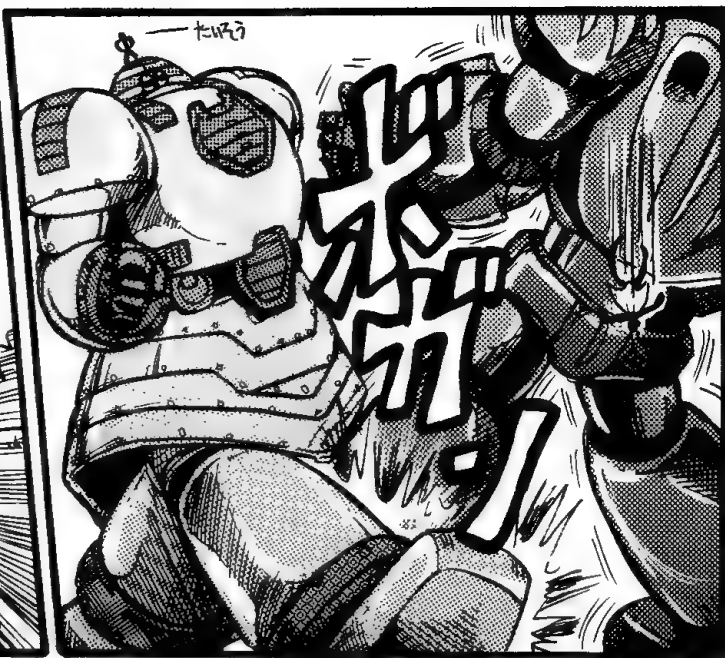
ビーン

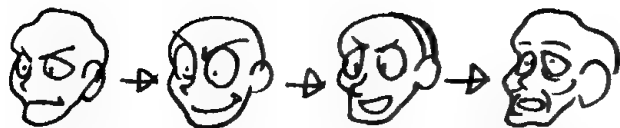


何度も病院から脱走
しようとしてその度に
ケがするんですよ
……これじゃあ
何の為に……



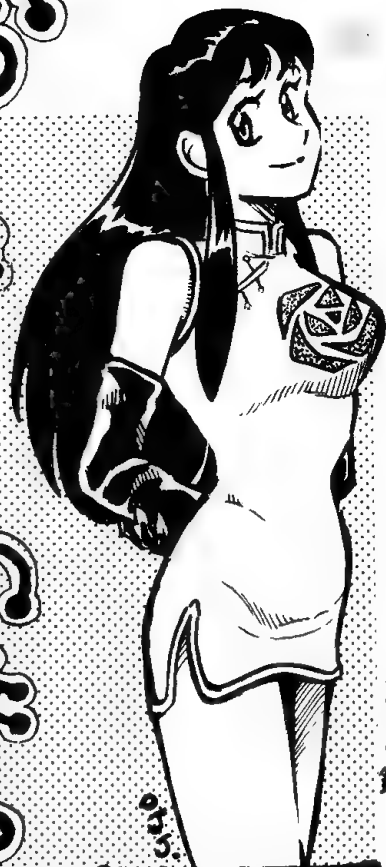
よし!! そこでワン・ツーから
レバーへ貫手でトドメに
ローだ!!





原作の一場のオチのうづりかき。
わ

うづりかきの音。

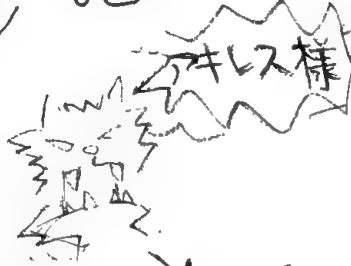


うづりかき...



こんな事
できるのじゃ

食いたくなさる魚



アキレス様

このページは、GRを愛している
友人達と我々 による様々な
うづりかき展示ページであります。
あなたも空いてるスペースに
レッツGRうづりかきをトライして
下さい。



元三兄弟
おれに会いおれ



二がめつたふたつたふたつた
面相といふに共通な
あるかのう?



呼延灼?

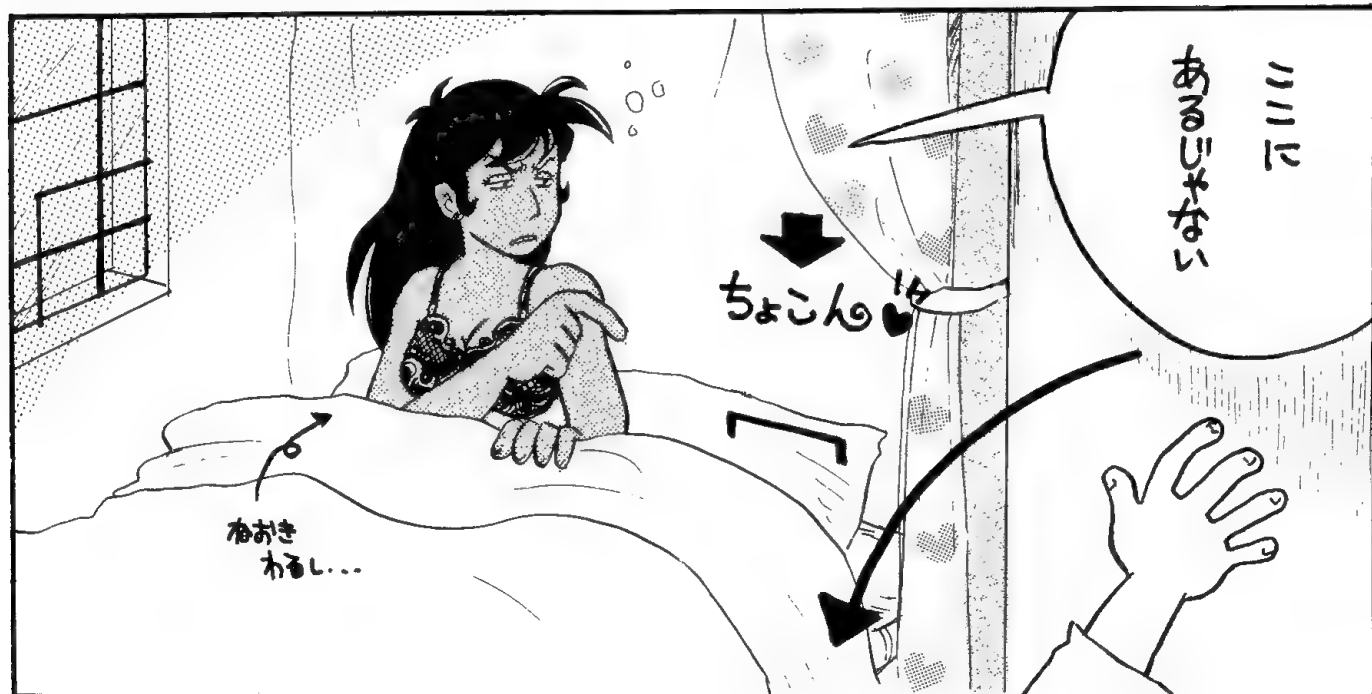


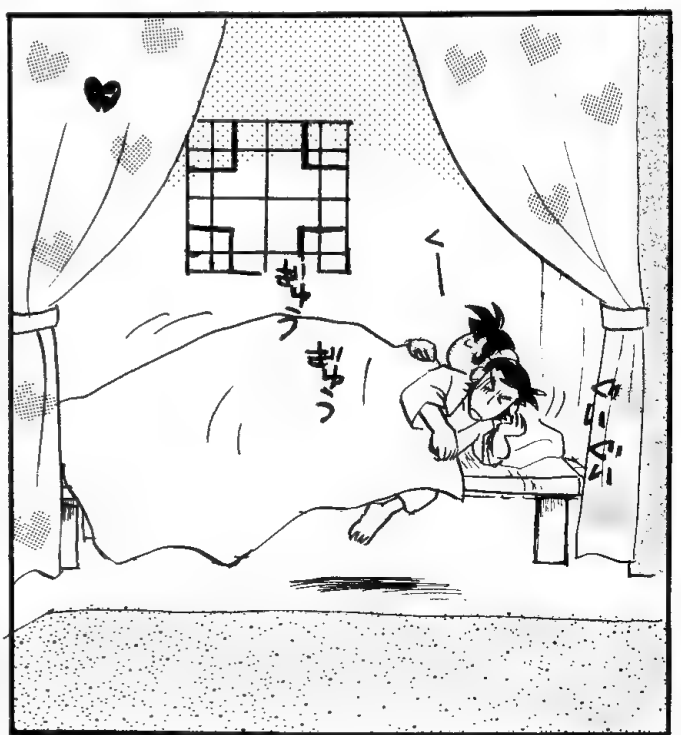
●いもむしゴロゴロ●

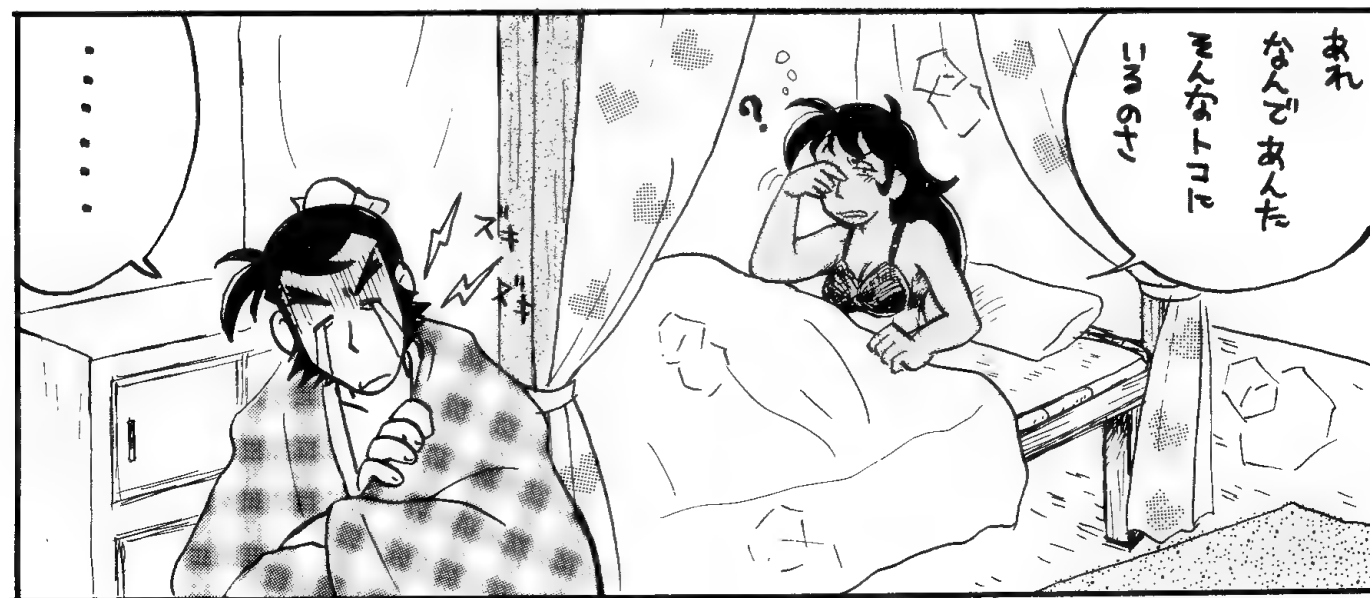
桐原 武蔵



ハートのトーンをえらんだのは私ではありません…by ぬいぐるみ.053.







先生の☆性格判断コーナー☆

YESは →
NOは →
ですよ。



START!!

自分はまだ
子供である。 → J人

K人

人に命令される
のが大好き

自分が手を汚す
のは嫌だ。

細く長く
生きたい。

たばこより
酒が良い。

めったに
怒らない。

親友は
多い方だ。

自分はよく
人にしかたれる。

異性の前では
どんなに暑くても
衣服は脱がぬ。

悩み事が
たえない。

単独行動が
一番多い。

自分の能力は
よく理解している。

ストレスが
たまりやすい。

お天気屋
だと思う。

たよりにされる
のが嫌いだ。

ケンカしても
すぐ仲直りできる。

良い思い出より
悪い思い出の方が
よく覚えている。

じまんするの
大好き。

いじめられた
事がある。

人前では絶対
泣かないぜ!

嫌われ者
かもしれない。

自分が悪い事は
素直に認められる。

五分以上
まばたきを
ガマンできる。

喜怒哀楽が
はげしい。

H人

★ 吳先生の性格判断コーナー

※矢印ナビゲーション

わがりづらへてすみません。

K.

人に命令される
のが大好き

自分が手を汚す
のは嫌だ。

細く長く
生きたい。

自分によく
人にしたわれる。

親友は
多い方だ。

単独行動が
一番多い。

お天気屋
だと思う。

たよりにされる
のが嫌いだ。

じまんするの
大好き。

いじめられた
事がある。

自分が悪い事は
素直に訂正される。

五分以
まばたき
ガムンデ

HA.

責任感は強い方です。

団体行動代
とれない。

学校の成績は
よかった。

知られざる過去が
たくさんある。

身だしなみには
気をつかう。

クオニハナチ
くさいは持てる。

お母さんより
お父さんが
好きです。

話し合いより
舞で一発!!

無口執存也。

考えたりか
いないと
分かる。

結婚願望
大アリだぜ!!

れに30-7は
通用しないぜ。

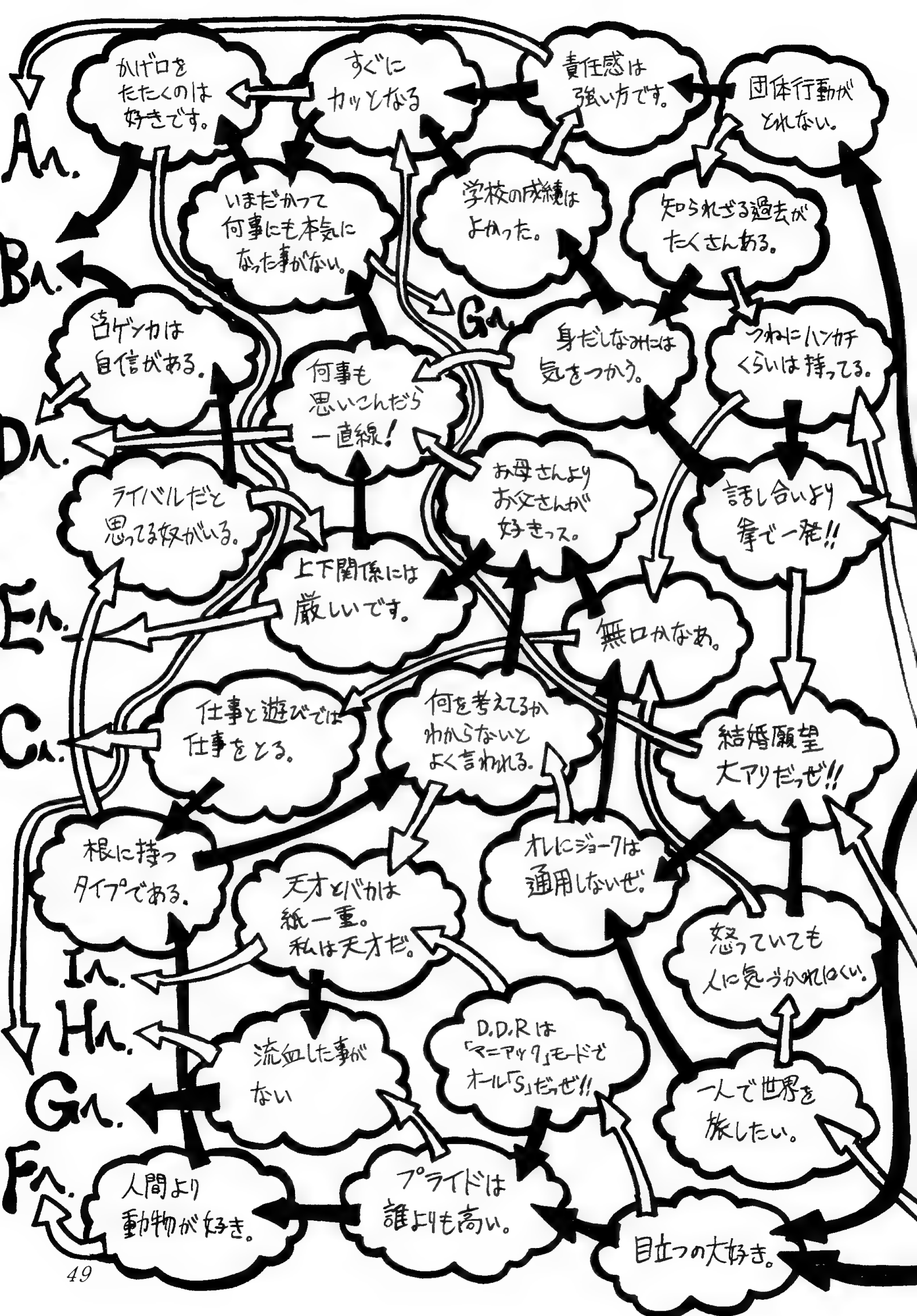
怒っていても
人に気づかれない。

D.D.R.は
R=P+Q, E=ト
ト=1/2 S, E=ト

一人で世界を
旅したい。

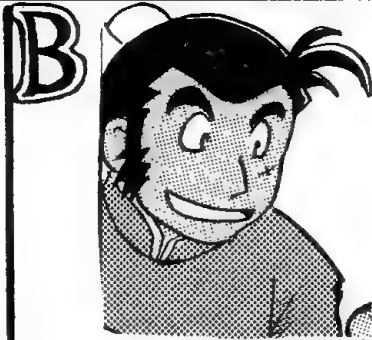
海
海。

目立つの大好き。

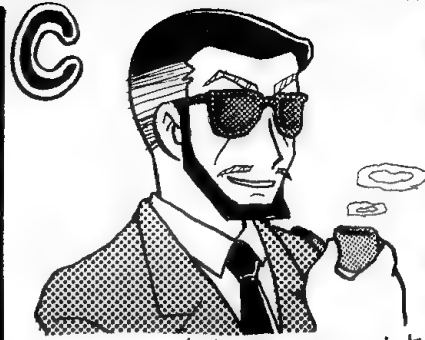




A
あなたは今時めずらしい本物の漢です。その心意気を皆に広めましょう。



B
あなたは問題見だけど本当は良い人です。他人への気配りを大切に。



C
あなたは大物です。そのままの自分をくずさないでいましょう。



D
あなたは考えすぎて損をするタイプ。物事は別の視点で見つめ直しましょう。



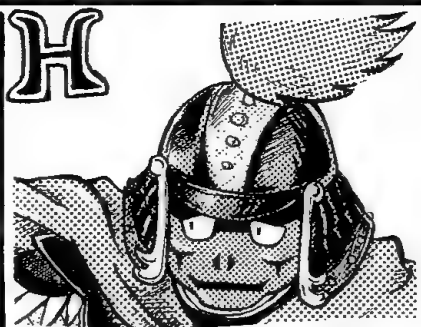
E
あなたはよくガンコだと言われ
るのでは?無理は体に良くないです。



F
あなたは人間としての存在価値を放棄しています。セラピーを受けましょう。



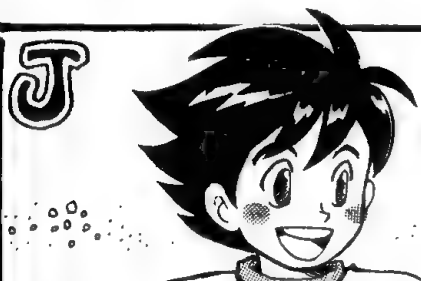
G
あなたは優れた知能を悪知恵に
使いすぎです。心を清めましょう。



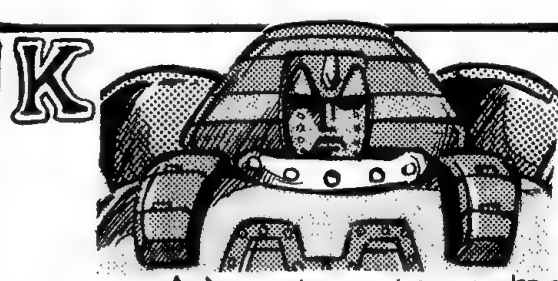
H
あなたは精神分裂症
もしくは人間ではないハズ。



I
あなたは人生をなめてかかっている
あバカさんです。お寺で修業しましょう。



J
あなたは汚れを知らない純粋な子供の
ままです。こんな本買っちゃいけませんよ。



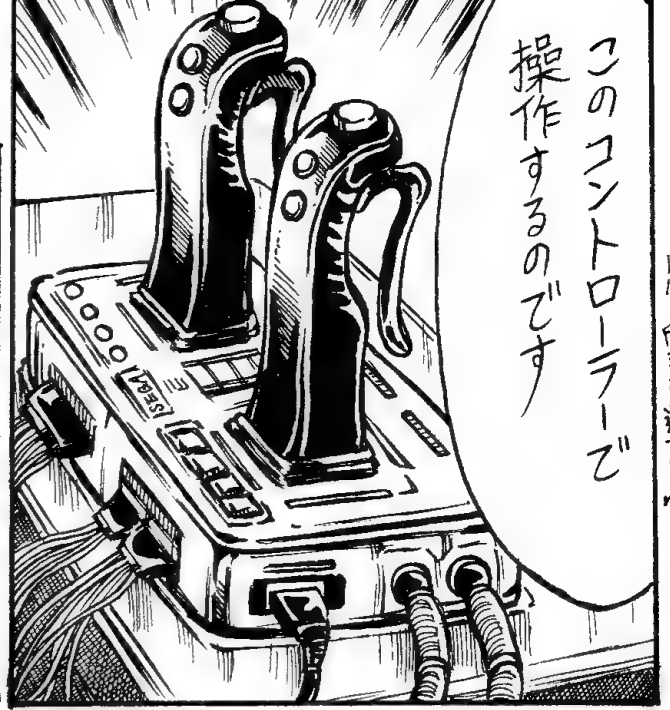
K
あなたを命令され好きにしたのは親?
恋人? 上司? そこが問題です。

あなたはどのタイプでしたか? A~Cの方はエキスパート
向きです。国警へ入りましょう。D~Fの方は友達を
増やしてBF団へ。G~Iの方は生まれ変わらしましょうね。





今から彼の
素晴らしい能力を
お見せしましょう



このコントローラーで
操作するのです

レバーが動かすよ...

新アノ中条

—ACT.2—

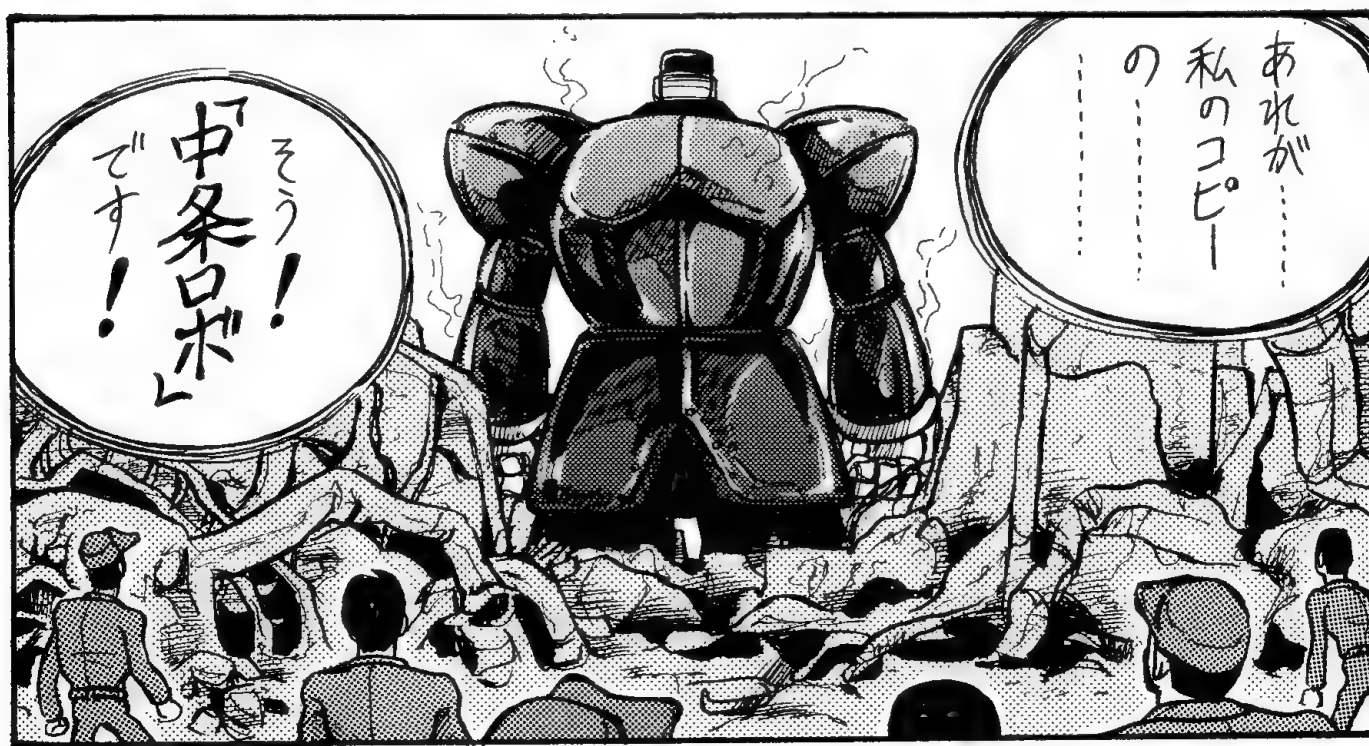
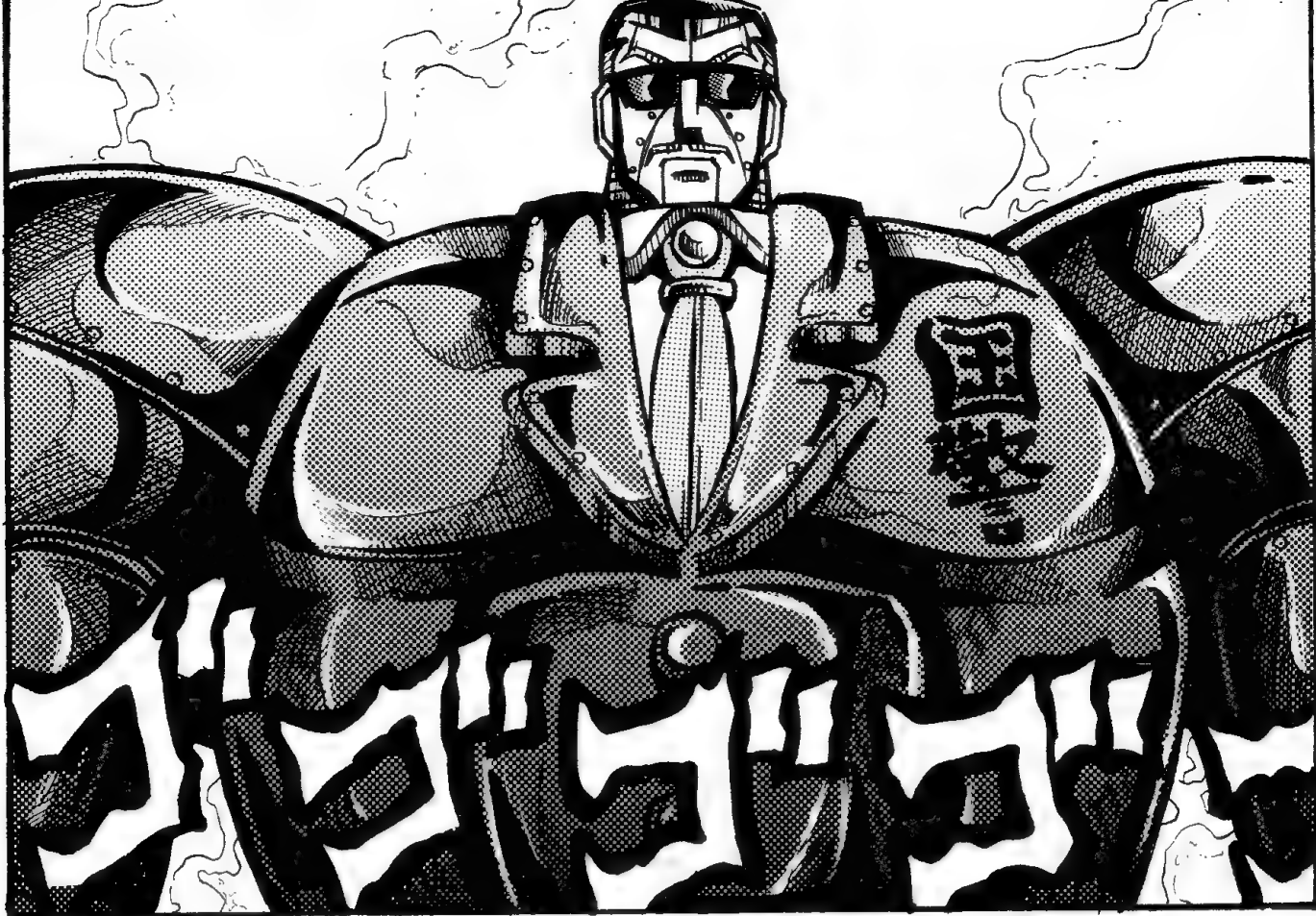


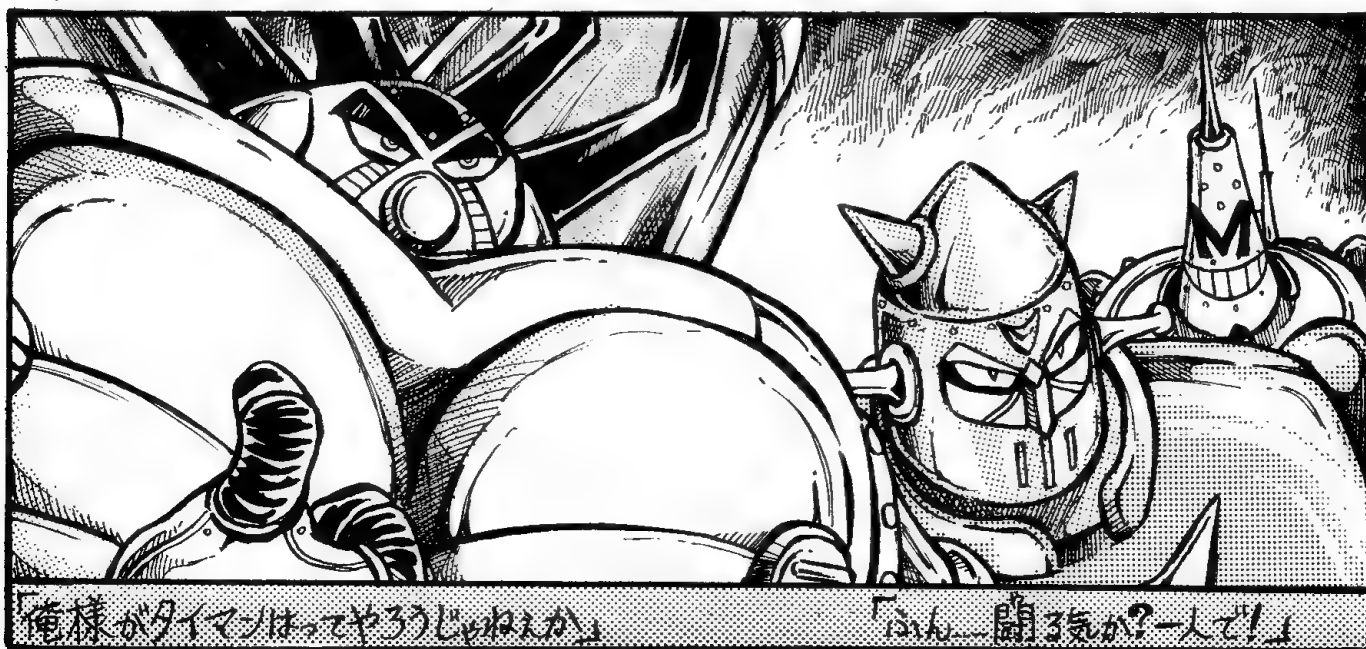
史上最強の
ロボを!!

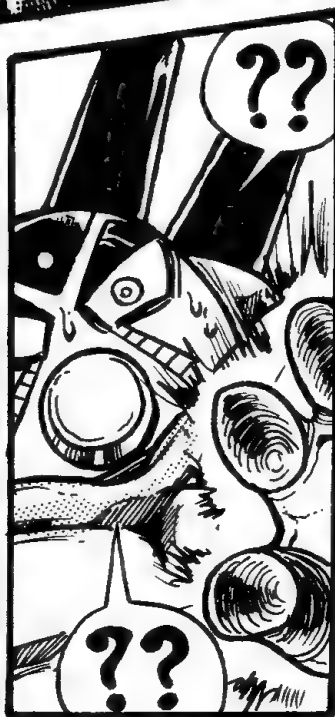
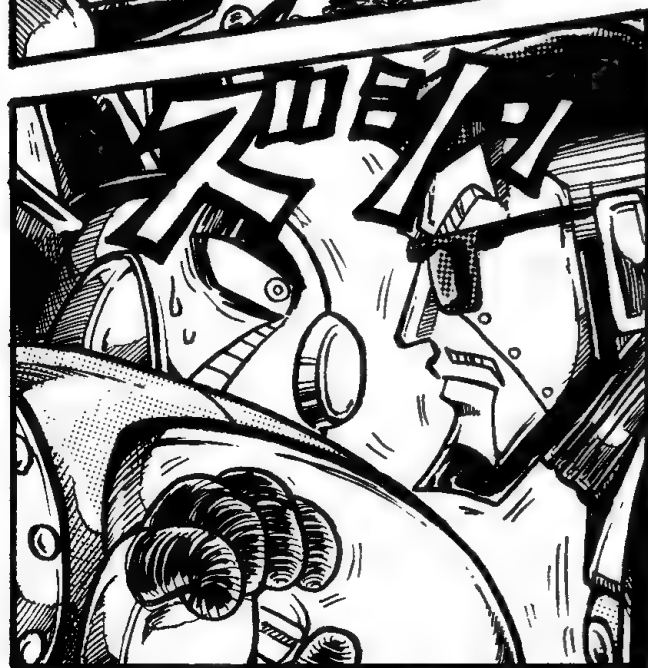
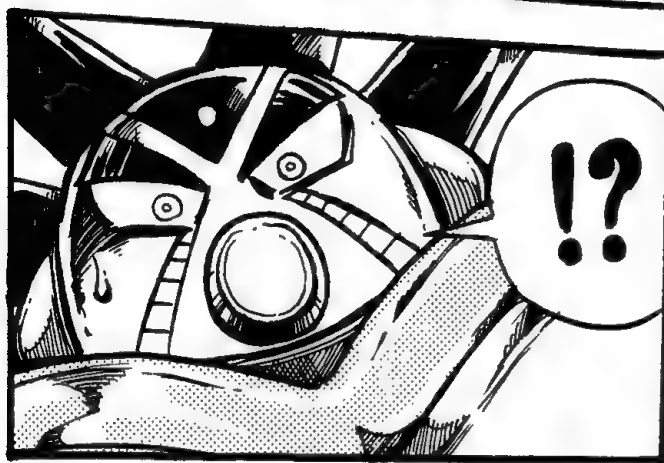
ござん下さい
長官

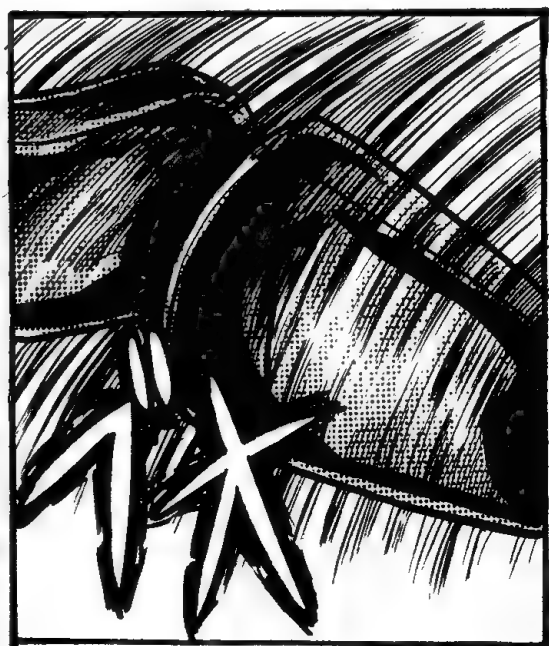
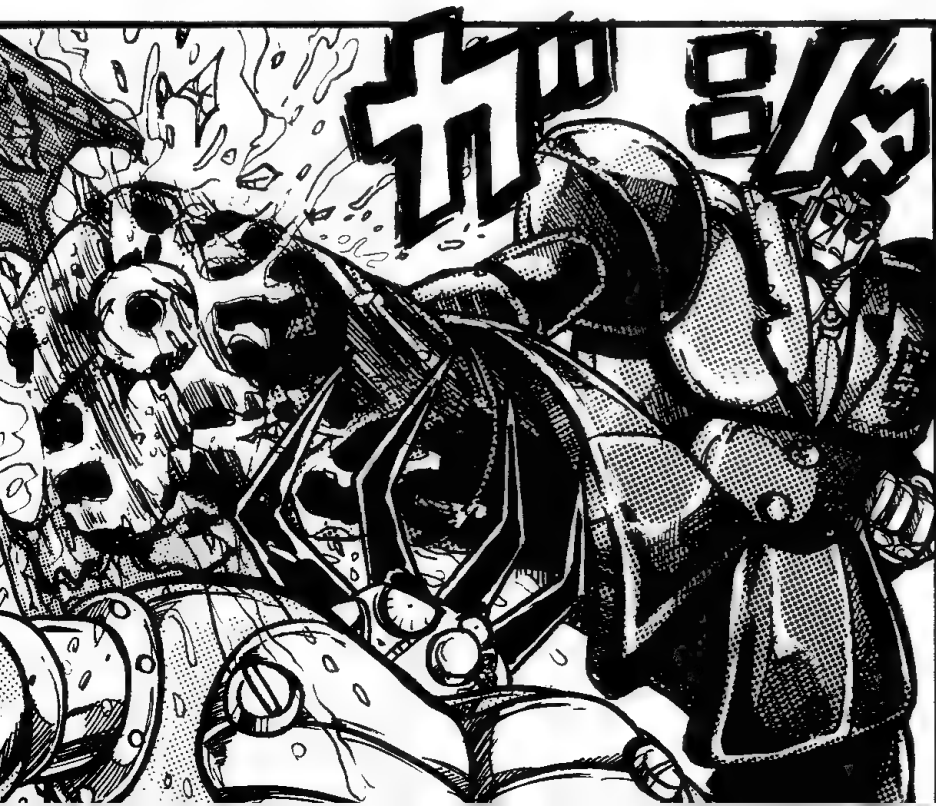
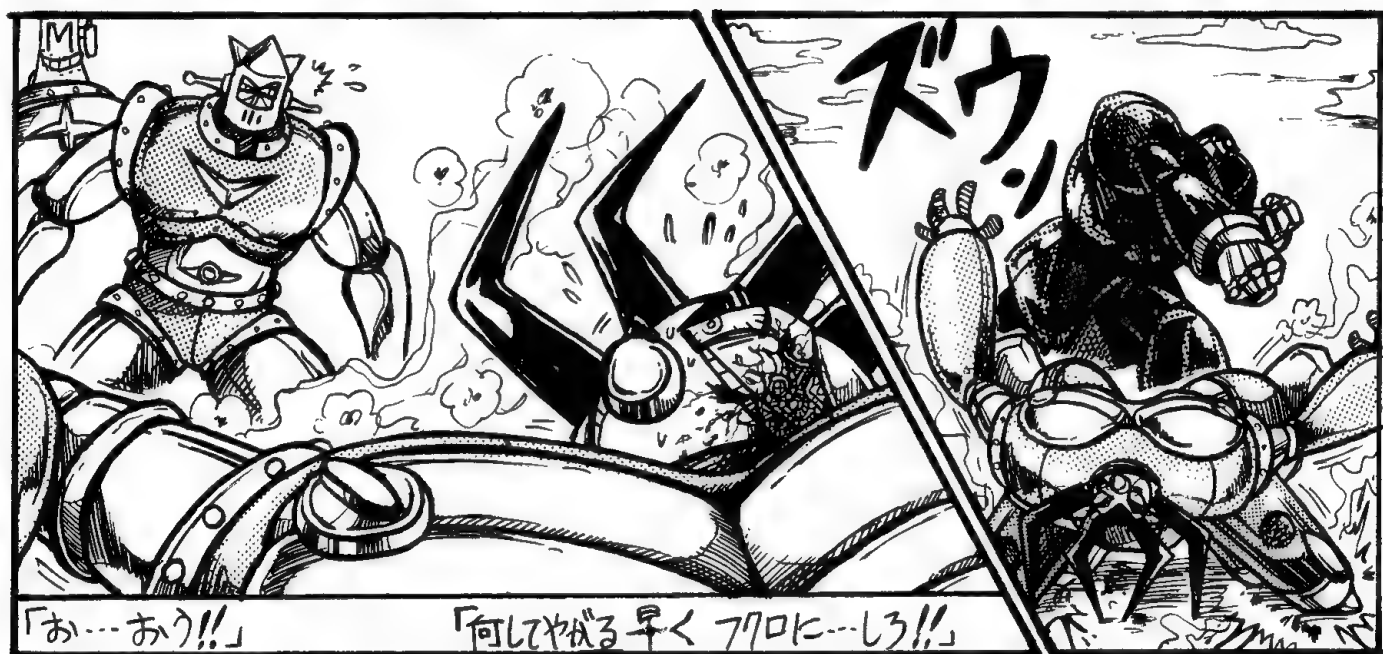
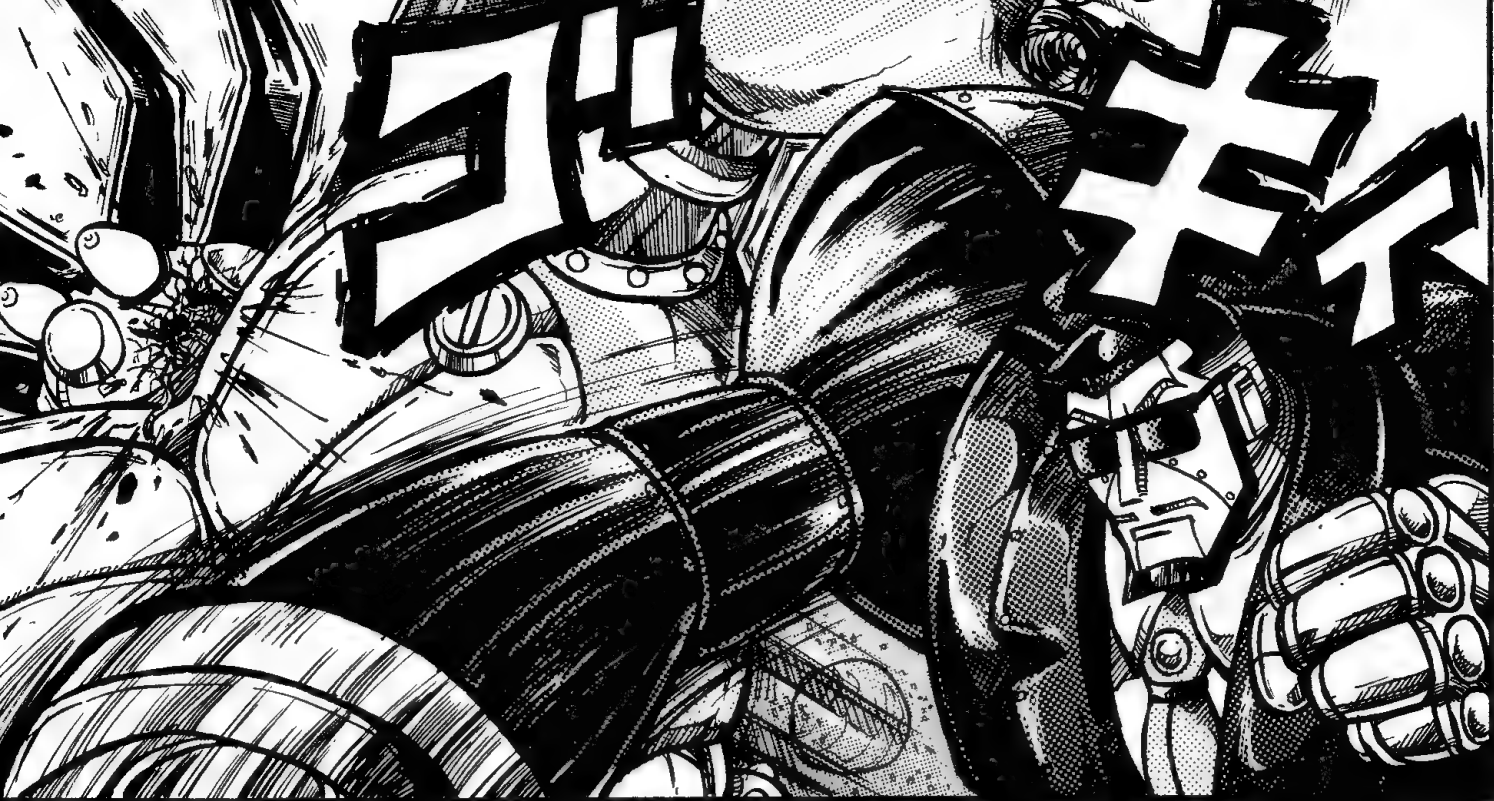
君が操作
するのかね!?

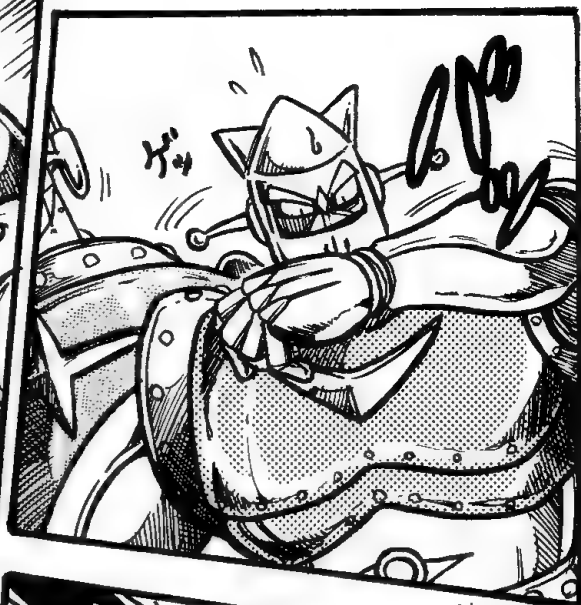
シミュレーションテストで
99回テスト済みです





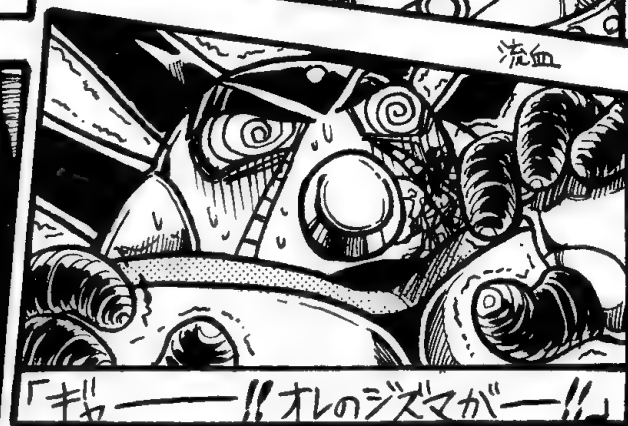
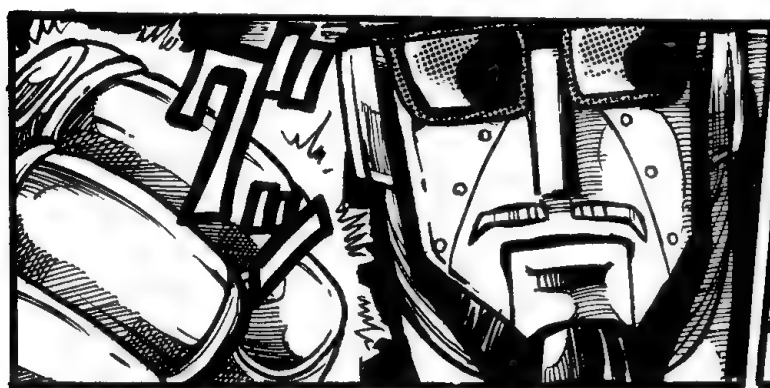


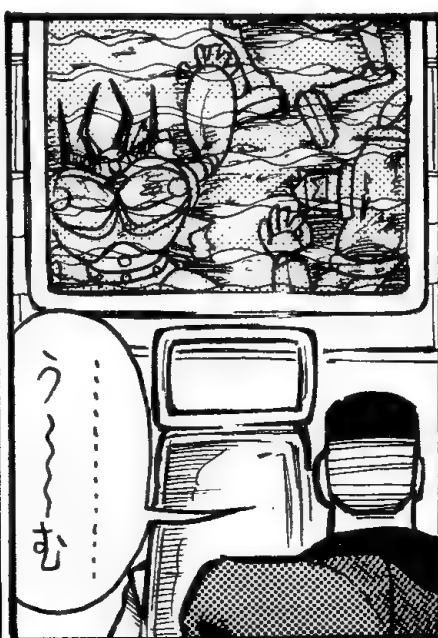
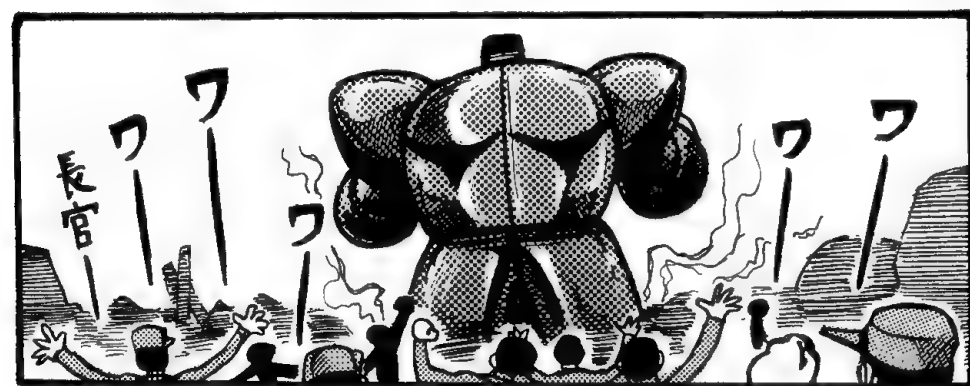
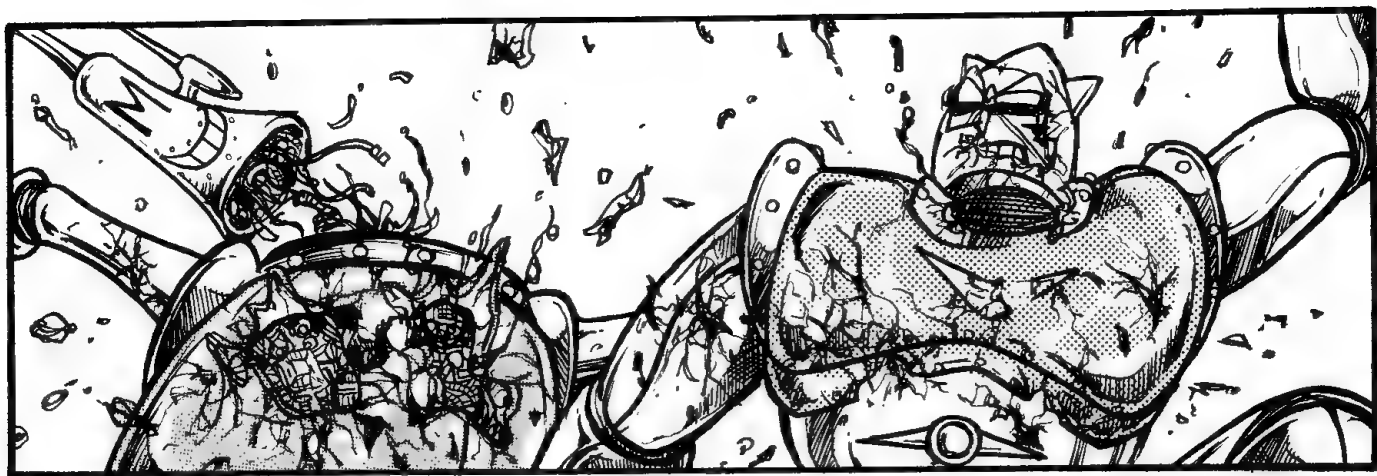




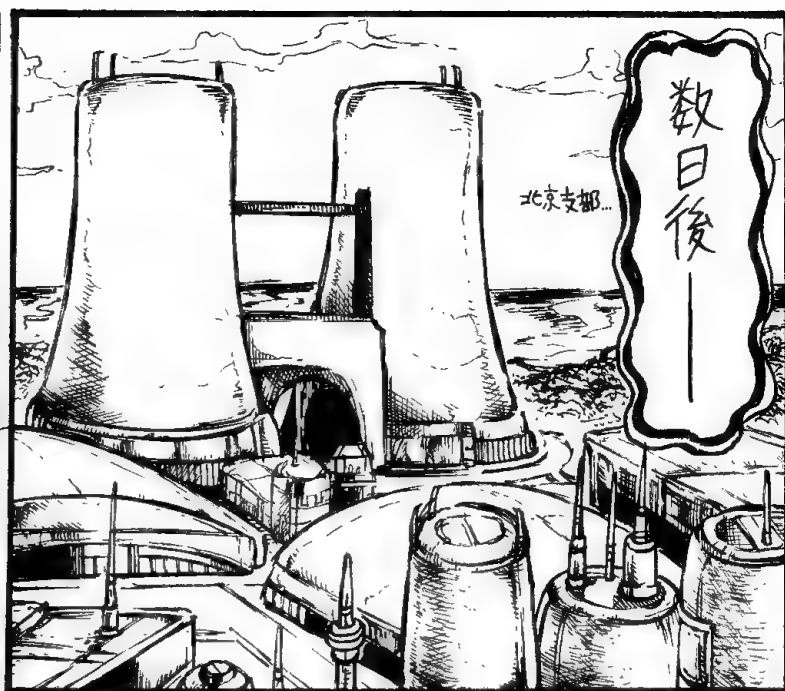
流血

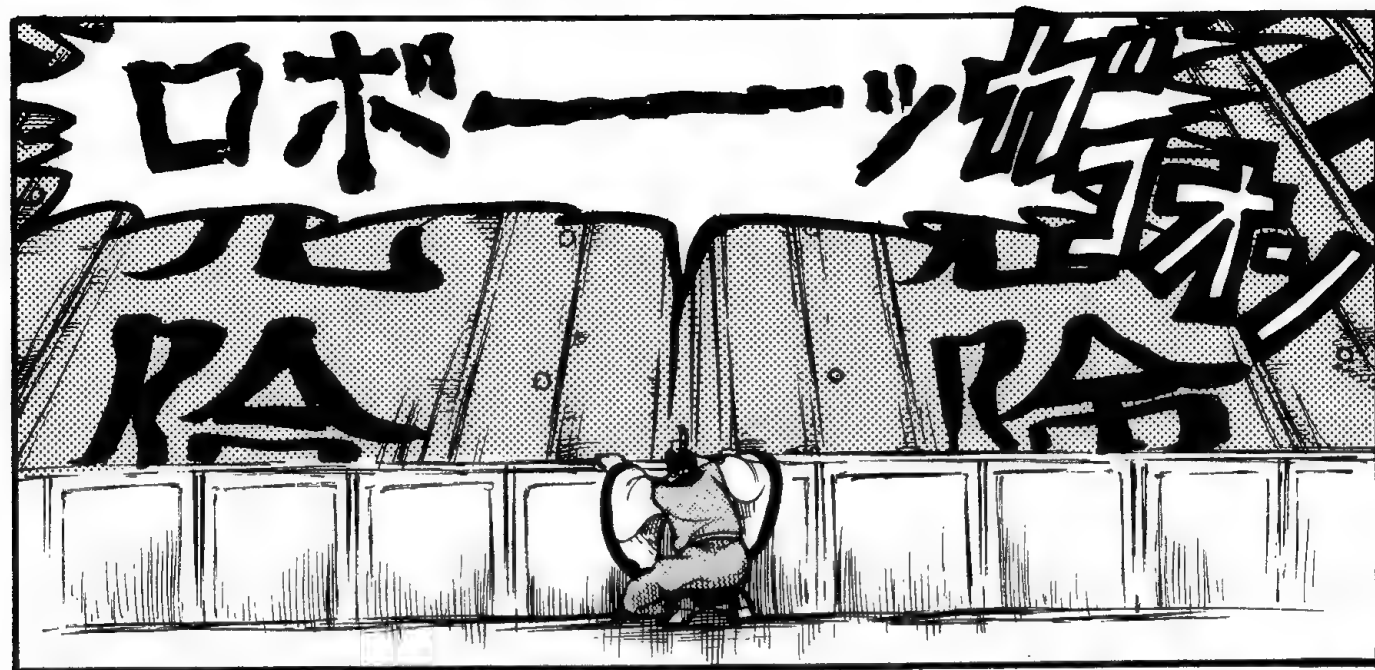
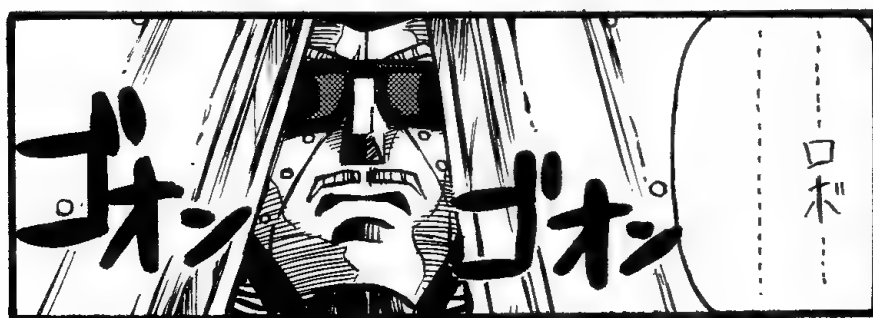
「キャ——!! オレのジズマガー!!」











中条ロボが動き出す時 それは世界の破滅の日かも知れぬ……

劇終

実録!!『GRラミネートカード計画』

※冬コミにて、先輩のナムコスへ入らせてもらいました。

事の起りは昨年の12月中旬

GRのラミ
をパソコンで
作るって
思うんや
けど...

わーっ
いいすねえ

ちょっと
わからんこ
が...あつて...

それじゃあ
手伝いますよ
私。

学校の授業でパソコンを
使うため多少はわかる

だが、しかしー!!

ええ、

おんがのパソコンは

ノートパソコンだったのよ。

(中絶の音)

代理

代理

しかも

Mac使だった私は、不安だっばいっ

ふええ...
なんだが微妙に
違ってる、どっ
すりやいの??

それでも、ソフト自体は、Mac版とWin版にそう

違いはないため作業は続行されたのでした。

ところで
プリンターが
ありませんけど。

ああ、今日
おとんが買って
くると
言った。

その夜

代理

ほんまに
すねえ...

プリンターの設置もすん



作業としては、画像をラミサイズ(85mm×55mm)にして、手書きの
文字を合成するというものでした(全部で11枚)

保存に10分も
かかっちゃうん
ですが...

えっ
なんどっ

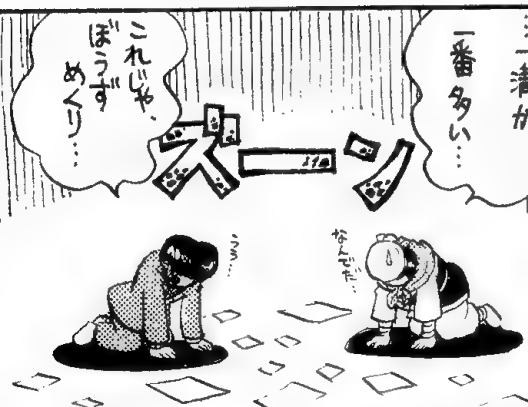
寝ずに仕上げるハメになっちゃったのです。

いつのまにか
ねちゃってる!!

そのうえ印刷の数を
まちがえて...

...一清が
一番多い...

これじゃ、
ぼろす
めり...



エアルバートを一番多く刷ったハズだった...

しかし、そのかいあつたか(?)
GRラミカは冬コミでほぼ
完売したのでありました。
よかった...

あと
3枚ほど
新作つう
うと田んつ
んやけど...



・戦いはつづく!!

冬コミ、決して悪意はありません

ゲスト GUEST EXPART 智介



草柳 魚る様



×切日を過ぎても原稿が
 到着いたしましてぬので
 とてもハラハラドキドキ
 させて頂きました(笑)。
 しかし! 3日後に無事
 お届け下さり&素晴らしき
 原稿ありがとうございます!!
 「留めたるかい」のアルベルトと
 浮いてる残月が特にツボで
 した♡わしの方こそ喜んで!
 お友に入れて下サイ! 世界に
 広げようGRの輪ッッッ!!!

よしえ ひでろー 様

ワンダラエック! ホームページ
<http://www.xevious.net/~4ca/>



戴宗と
アルベルト
が一番
好きす!
イカす漢
たち
じゃ~

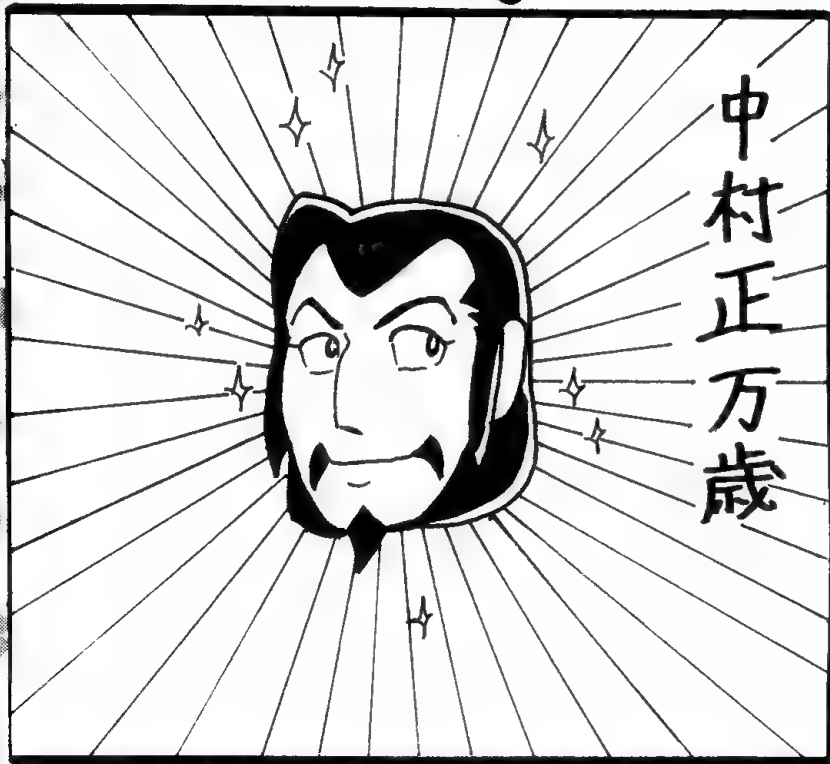
HPよろしくです。
 OJJ様の
 GOBOコーナーも
 あります!!
 じゃっ!!!

ひでろー
 99.6.30

仕事でお忙しいさなか、
 原稿依頼すみませんでした。
 そしてテンジャーなイラスト
 どうもス(笑)。わしはまた
 ムッチリ太ももの銀鈴を
 描かれるかなと思ったりま
 したか、姉にも勝る幻夜っ
 ぱりで...。あ...あ...後記
 にてフォローして良かった。
 よしえ先輩は別に幻夜が
 嫌いじゃあないっすよ。イヤ、
 ホンマに、ハイ。!

↑上記の先輩のHPは、ナムコゲームメインのCGイラストHPです。
 ところで先輩、早くキーワードに「GR」を入れて下さいよぉ。

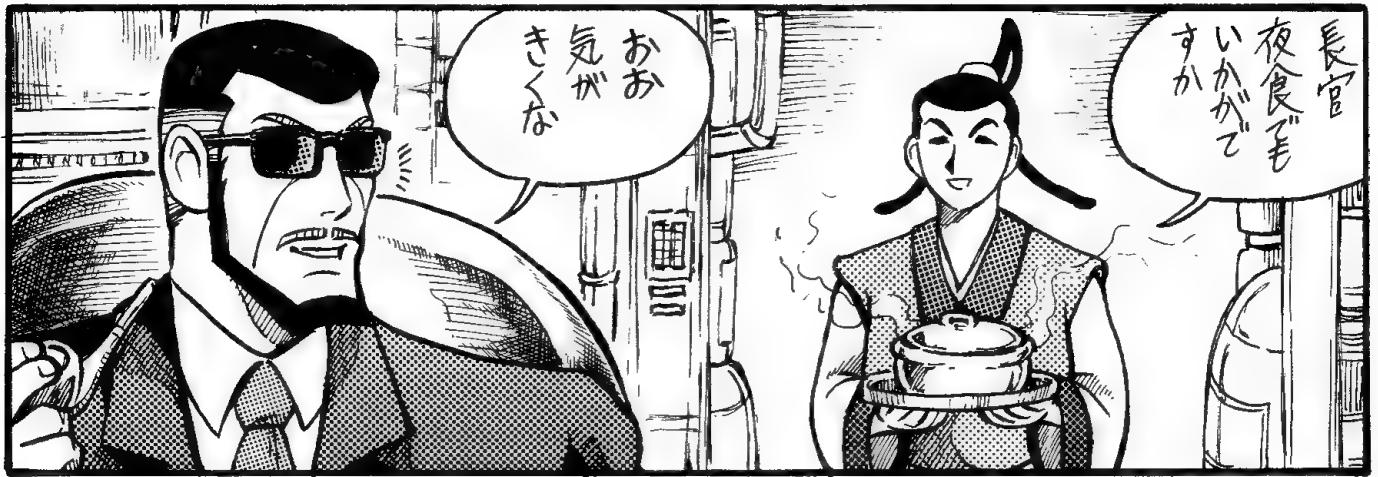
のん 様



中
村
正
万
歳

何となく借りていたGR
 のLDをおススメして
 一諸に観たら結構気に入
 ってくれて、更に!
 何となく描いてくれと
 たのんだら描いてくれました。
 ありがとう姉上。アルベル
 トと孔明が超ヒットした
 みたいです。あと幻夜は、
 何となく描いただけで別
 に嫌いではないとのことでした。

中条ロボ開発秘話



後記

今回で描きたい事全部描くぜー!! とか思っ、とりましたがやはり無理
でした(笑)。金と時間が足りませんでしたね。まあまた次に作ってしまえば
良いですね...! じゃ、本は今回で終わりにしようかと思っ、とりましたが、やはり
無理でした(笑)。気がつけば鉄牛や一清や阮三兄弟やetc...全然描
いてねエエツ!! 何か前回にも増して時間がない...。一回余裕持て
作ってみたいス。(前のはヒドすぎた...) あとやっぱキャラは見ながら描いて
みないとダメですね。どーもいーかげんやなあ...。(口ボ達は見ながら描き
ました♡) 次回は裏設定漫画化本ス!...ってまあ他愛もないモノですか。)
じゃ、本もまた作ります。冬コミ参加できたら良いなあ...。しょうく活動もせんと
何やってんやろね。俺みてえな大人(?)にならねようになあなあ...!! (爆) 99.7.1 OJS.

どーも、佐武相丸です。今回は、制作側にまわって参加
させて頂きました。いやーでも OJJ殿の勢いには圧倒
されます。ほんと私がこんなとこにいていいのか、と思います。
OJJ殿、ありがとやんした。前回よりも、いろいろと描
けたので、かなり楽しかったです。(ネタは、おもし
ろいの考えっかんのですか) 99.7.1佐武相丸

合作その2.





ジャイアント

ロボ。



それは



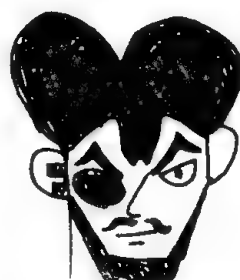
漢達の

熱き

ロマン



である。



ーお く づ け。ー

〒565-0824

大阪府吹田市山田西3-52A-202

大西方 OJJ係

Eメールでのお問い合わせ

ojj@user.center.osaka-u.ac.jp

発行日

99.8.14

発行、

梁山泊 (リョウザンパク)

印刷

栄光 様

巨大機械人

天非天兮地非地

所謂的警察

一橋正義之事
這是他們的任務

驚天動地

破體無形

